Оглавление

Будущее зовёт! 3
Перевал 9
О Любви 9
Ветеран 12
Радость 15
Спасение человека 16
Я-Вселенная 17
Полёт! 18
Десант из будущего. 19
Выбрать любовь 20
Подарок 21
Быть вместе… 22
Огонёк 24
Фабрика добрых помыслов 25
Мечта одного человека 28
Как много есть чудес на свете, но всех чудесней – это дети. 32
Мишина сказка. 37
Сказка 42
В одном самом простом сказочном лесу 51
Живое сердце 55
Вера и Молитва 60
Шёл человек 62
Поход – полет - 2017. 64
Встречи с удивительными людьми. 66
По дороге на Иовское плато. 75

Индия 84
Настоящее путешествие 85
Урал-Алтай 86
Новости с огорода 95
Матушка 98

Будущее зовёт!

Унисон г. Карпинск

«Радость совместного творчества-

наша награда.»

Временами задаётся вопрос - зачем проводить фестивали?
А, действительно, зачем?
Зачем тратим время, деньги, а что получаем?
Да и народ на фестивалях не прибывает, а даже убывает.
-Так, значит, всё зря?
-Да, на первый взгляд, так.
- Видимый эффект неочевиден.
- Вот именно, НЕ ОЧЕНЬ ВИДЕН.

Так же неочевиден труд мыслителей, молитвенников, художников и поэтов. Это работа на будущее. Как сказал поэт: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся». Но почему-то тысячи работников творят будущее, которого они, может, не увидят. Их ведёт сердце, их зовёт это будущее. Они входят в поток эволюции и уже тем счастливы. Кто не верит, может сам попробовать.

Так вот наши фестивали из разряда работы на будущее - «Зрячий да увидит!»

Каждый человек несёт энергию свою в ауре и наслаивает эти энергии там, где побывал. Учитель сказал: «Там, где двое соберутся во имя моё, там и я пребуду».

У нас прекрасная идея, которую мы несём от фестиваля до фестиваля. И объединяя свои сердечные усилия, мы творим будущее. И кто осознаёт это, кто чувствует, находятся в фестивальные дни в особом радостном потоке совместного творчества. И совершенно не случайно фестиваль каждый год меняет место. Закладываются магниты будущего, и мы в этом участвуем.

Идёт пространственная работа, и кто был на фестивалях, помнят, какая там особая энергетика. Творится новый мир, община радостного творческого труда создаётся и нами.

Символы фестиваля не случайны. И прежде всего, конечно, это знамя фестиваля, и незабываемые торжественные минуты открытия фестиваля. Когда поднимается знамя, душа замирает от восторга, чувствуя призыв вхождения в поток совместного труда, который не замолкает в сердце все фестивальные дни. Флаг разворачивается по ветру, и вся окружающая природа преображается, расцветает, включаясь в завораживающее действие людей. Раскрываются души в искренности, и каждый приносит свою радость, свой свет.

В эти дни тебя окружают друзья, преданные и с открытыми сердцами. Побывать в такой атмосфере уже

есть награда. И каждый день - это праздник труда, и тогда, когда проводятся мастер-классы, спектакли или вытаскиваем из грязи машины друзей.

Наверно, мы выглядим странными, с точки зрения местных жителей. Но, тем не менее, они часто с интересом смотрят наши представления и искренно благодарят.

Значит, и здесь, в настоящем, происходит что - то важное, что трогает души людей.

Ну, а тот, кто участвовал в огненной мистерии, никогда не забудет мгновений прикасания к огню. Когда от каждого в кругу огонёк бежит по ленте к чаше, стоящей в центре. И в какой-то миг вспыхивает огонь, объединяющий сердечный свет и лучшие чувства каждого участника фестиваля. Огонь возносится вверх, создавая провод общей вознесённой торжественной молитвы. И огонь несёт в пространство: « Пусть будет Миру хорошо».

Радостно чувствовать, что нас зовёт будущее.

****

Сердечные встречи настоящих друзей всегда бывают нужными и значительными, тем более, если они проходят в творческом порыве - дарить плоды своих исканий друг другу. Лучшие чувства, заключённые в песнях, стихах, танцах, спектаклях мы посвящаем памяти наших добрых ушедших друзей.

Чувство памяти - это не скорбь и уныние, а благодарность, за то, что мы вместе трудились, и трудимся сейчас на «Общее благо».

А благо будет, если жива Россия, если люди помнят подвиги предков, если гордятся нашей великой Родиной.

Здесь, в центре Перми, благодаря усилиям, прежде всего, пермской группы, закладываются магниты творчества, света и добра. И от этих магнитов, как от невидимых светильников расходятся лучи, пробуждающие сердца людей: помнить, дерзать, устремляться вперёд.

Трудная это работа - сеять зёрна, всходы которых можно и не увидеть. Но это труд на будущее страны и всего мира.

И чем бескорыстнее и самоотверженнее этот труд, чем чище наши помыслы, тем ближе Новый мир и тем сильнее трепещут сердца, предчувствуя его.

****

Удивительно весной наблюдать, как пробиваются из земли молодые росточки. Как будто радужные лучики раздвигают почву, чтобы своим светом озарить всё вокруг. Ещё радостнее чувствовать свою причастность к этому пробуждению. Так, наверно, чувствуют садоводы, когда на их труд отзывается природа, и росточки, как маленькие детки, улыбаются первым лучам солнца,

умываются каплями весеннего дождичка и дарят благодарность своим «воспитателям».

Нам тоже пришлось испытывать трогательные чувства от искренних детских улыбок и неподдельной радости пробуждения детских душ.

Несколько лет группа друзей из «Уральского магнита» проводит новогодние представления с детьми в деревнях Кудымкарского района Пермского края.

Сами пишем сценарии, подбираем музыку и сами актёры. В представлении участвуют все дети, пришедшие на праздник, и даже некоторые из родителей. Каждый раз это весёлые, занимательные игры, входящие живой тканью в суть очередной сказки, где добро всегда побеждает, а носители зла всегда меняются к лучшему.

Удивительно наблюдать, как души детей откликаются, как они доверяют нам, как они неподдельно переживают за героев, как хотят им помочь.

А с каким задором играют свои роли самодеятельные артисты, когда творят новую сказку.

За годы проведения праздников, а они продолжаются семь мет, одни дети уже выросли и успели повзрослеть, и приходят другие, чтобы познать мир сказок.

И вот снова приходит зима, приближаются новогодние праздники, и группа друзей собирается, готовится, чтобы подарить новую сказку.

Когда мы дарим сказку другим, мы становимся немного волшебниками.

****

Незаметно, незримо создаётся прочная сердечная сеть, которая напитывает пространство дружелюбием и сотрудничеством. Творчество каждого дня, каждой группы, каждого участника нашего движения «Уральский Магнит» приносит свои плоды. И это можно заметить по положительным переменам в местах, где проходят наши встречи.

И пусть поются песни, потрясающие души. И пусть печатается альманах, книги, отображающие творческие порывы каждого. Пусть снимаются добрые мультфильмы, которых так не хватает детям. Пусть проходят выставки, музыкальные салоны, исследовательская работа и ещё много разных дел, которые так нужны. Пусть работают сайты и группы в социальных сетях. И пусть каждый делает то, что ему по сердцу. И принимает всё искренне и от души.

И каждая благая мысль пусть вливается в общий поток.

Это и есть «Уральский Магнит»!

Перевал

Унисон г. Карпинск

Топчется душа, в какой-то нерешительности, мечется, страдает. Только от чего? Непонятно.

Это продолжается мучительно долго, пока, наконец, не поймёшь, ты, твоя душа, перед крутым изломом, перед перевалом, с крутым подъёмом. А он, этот подъём, кажется неприступным. Кажется, не возможно его преодолеть. Поэтому душа в смятении. Может не рисковать, может остаться. Она даже готова заболеть, умереть, лишь бы не идти вперёд и вверх. Но если не пойдет, потеряет смысл своей жизни. А пойдёт, там откроются безграничные просторы творчества жизни.

Но пройдя через страхи, ты увидишь, что это был перевал возможностей.

Шагнул, восторг охватил душу.

Ура-а-а-а, я иду вперёд!

О Любви

Юрий Городилов г.Пермь

Случился как-то долгий разговор с друзьями на тему – Что такое любовь? Всем наперебой было что сказать. Жизненный опыт подливал масла в огонь своих

понималок. Разошлись далеко за полночь. Оставшись один, я заглянул вглубь себя и задал тот же вопрос – «А знаю ли я, что такое любовь?». Ответ всплыл моментально – «Нет!». В голове одна начитанность, увиденность, услышанность, а в душе пусто. Размышления к пониманию не приблизили, и я обратился к Небу, прояснить суть любви. Обратился и забыл.

Ответ случился довольно быстро и неожиданно. В деревне, напротив родительского дома, живёт простая семья, хозяйка которой на трети огорода выращивает цветы. Её цветник - это настоящий райский сад и украшение деревни. Зайдя как-то утром и не застав её мужа, я искренно восхитился её творчеством, добавив, что мне тоже нравятся цветы. На что она спокойно ответила:
- Тебе они нравятся, а я их люблю, поэтому у тебя цветы в вазе, а у меня на земле. Я попытался возразить, заметив, что нравится и люблю почти одно и то же. Соседка серьёзно возразила: « Да нет же, это противоположные понятия». Я настойчиво попросил её пояснить.

Она на секунду задумалась, улетев далеко, посмотрела мне в глаза и спросила: « Как ты проявляешь к цветам своё «нравится»? «Ну... мне - говорю- нравится, когда в горнице стоят букеты с живыми цветами, когда иду с электрички в деревню, часто собираю полевые цветы…» Она продолжила за меня: «И ставишь их дома мучительно умирать, пару дней любуясь их увядающей жизнью!». Мне нечего было ответить. Возникла не-

удобная пауза. Продолжила она: «А я их просто люблю, как детей. Создаю условия для того, чтобы они ярко прожили свою жизнь от семечка до созревших семян. Раскрылись и реализовались. И эта забота о них мне в большую радость. Вот поэтому «люблю» и «нравится» - понятия противоположные. Ты отнимаешь чужую жизнь для своего блага, а я создаю условия для этой жизни.

И тут меня пробило! Так вот он, ответ на мой недавний вопрос Небу! Возвращаясь домой, я перебирал в памяти детали разговора. Так ведь действительно, когда нам что-то нравится, мы норовим присвоить себе объект, и пока тот не зачах, пьём его силу и красоту. Когда мы любим, мы создаём условия для объекта нашей любви, чтобы он реализовал свою программу в этой жизни, раскрыл свой потенциал.

Сразу возник вопрос, а как любовь должна бы проявиться в семейной жизни? Да точно так же! Когда муж создаёт условия для того, чтобы его любимая смогла реализоваться как жена и мать. А его избранница, взяв на себя тыл, помочь ему найти своё место в жизни и состояться в творчестве.

Приходит образ иконы с матерью и младенцем, как символ бескорыстной и радостной отдачи материнской любви своему чаду. А ведь первое определительное Бога это Любовь. Думаю, эту Любовь и называют мужчины той тайной и загадкой, которая всегда влекла

его к женщине. Как мгновенно поменялся бы мир, если бы женщины научились любить и чужих детей как своих. Мужа своего, как ребенка чей-то матери. А там и всех людей, как цветы на своём лугу. Мать с таким сознанием – это уже Богочеловек, Ангел. Думаю, что именно такие Матери поведут за собой человечество, а через них вырастут и мужчины с новым сознанием. Сознанием солнечным, отдающим свет, тепло и жизнь.

Ветеран

Дмитрий Воинков г. Карпинск

Детство мое крепко связано с природой Северного Урала. Когда я был маленький – постоянно замечал, как растет трава, появляются цветы. Помню первый укус пчелы, когда хотел ее поймать. Но я часто болел. По два раза в год воспалением легких, иногда в тяжелой форме, словно душа моя не хотела задерживаться в этом мире.

Когда я закончил первый класс – отец сказал мне: « Ты уже большой, поедешь с нами на покос». Я обрадовался, с покосом были связаны – жизнь на природе, интересная мужская работа, река, лес. Словом, все, от чего меня уберегали, чтобы не заболел. Там я кормил жесткого гнуса, пока не выкосят траву, и не привыкнешь, таскал воду с родника, разводил костер, ловил

рыбу в горной реке, ходил за грибами, готовил еду на костре, ворошил сено, спал в палатке на душистой траве под одеялом. Затем, когда окреп – косил траву, таскал копны на носилках. Иногда мы брали лошадь у пастухов, тогда я возил копны на ней, ездил верхом на водопой. Помню первое общение с животным, когда ехал на лошади на речку, она попыталась стряхнуть меня в лесу, погнав через ветки, когда не получилось – ударилась в галоп, я упал, она виновато подошла ко мне. Я отвел лошадь к речке, она напилась, я поплескал на нее водой. Вернулись мы довольные друг другом.

С нами на покос часто ездил двоюродный брат моего деда – дядя Назар. Это был могучий мужчина, фронтовик, на пенсии. На войне ему выбило один глаз. Он казался мне простым, недалеким. Часто смешно рассуждал о политике. Он с удовольствием плескался в холодной реке, чего мы побаивались. В общем, с ним работа была быстрее и веселее. Все деды мои и отец – мощные физически, умели удивительно работать. Мы входили в какой-то радостный транс и хлестались с травой, с дровами, или с чем другим до победы, не уставая. Усталость наваливалась потом, после ужина, перед сном. После нескольких дней на покосе я чувствовал, что на мне как бы нарастала какая-то броня. Навсегда запомнил то удивительное чувство, здоровья и единения с природой.

Однажды в школе учительница, наш классный руководитель, объявила, что к нам на классный час придет ветеран и поделится своими воспоминаниями о войне. Мы сидели за партами, и он вошел – это был дядя Назар. Я был удивлен, смущен – это же мой дядя, мы с ним постоянно общаемся, о чем он может рассказать, он такой смешной. Он поведал нам: как попал на фронт в войска связи, как тянул кабель, копал окопы, обеспечивал связь. Как однажды оборвался провод, и он пошел проверять. В чистом поле за ним погнался мессершмитт, расстреливал его из пушек и пулеметов. Дядя заскочил в небольшое углубление в земле, и тут осколком рядом разорвавшегося снаряда ему выбило глаз. Он был демобилизован после лечения и всю жизнь трудился на угольном разрезе помощником машиниста экскаватора, имел боевые и трудовые награды. Часто ездил на встречи ветеранов своей части. Весь класс и я – сидели завороженные, так интересно он рассказывал. После урока я подошел к нему, так хотелось что-то сказать хорошее, обнять. Он сказал мне несколько ободряющих слов, все одноклассники поняли, что это мой родственник. Это чувство благодарности и гордости теплится во мне всю жизнь.

Дяди Назара уже нет в живых. На похоронах я увидел его удивительное, просветленное лицо. Прощай, Ветеран.

Радость

Людмила Берлякова г. Чусовой

В последнее время, все больше получается радоваться простым вещам.
Всё, что нас окружает - скорее всего - не просто так существует, и у него своя жизнь. Камень у меня в руках или песчинка соли - живут и развивают события, скорее всего - развиваются и сами. Но дело даже не в этом. Просто я хочу научится всё уважать. Это помогает в трудных обстоятельствах вспомнить, что все, что не стоит - это хорошо. Поворот направо, ли налево, спуск временный в пропасть или подъем... - это нормально. Замирание в плане отсутствия всяких проявлений жизни - плохо. А изменения, даже разрушение, это признак того, что там, в будущем (и он, кстати, гарантированно есть!) - что-то можно ждать, или даже зафиксировать стадию красоты чего-либо. Как важно видеть значимое во всём! Люблю ощущать, например, зелень растений, рельеф дороги, тень от камней и песка на казалось бы пыльной тропинке... А важность того "КАК подумать сейчас и о чём?" это тоже не хочется упустить. Когда нет мелочей для человека, тогда и нет рутины дней, меньше печали и пустых сожалений… Есть только путь, выбор и решение. Можно ошибаться, всё можно, если мы это делаем ради чего-то, что потом послужит помощью людям. Непобедимо струится жизнь внутри нас, иногда

она ликует, иногда затаивается в тишине, но не исчезает, не грустит. Живой поток внутри нас может быстро соединиться с другим таким же где угодно. А соединившись, жизненные потоки служат на развитие … нас, дел, явлений, побед...

Спасение человека

Людмила Берлякова г.Чусовой

Спасение человека, в самом широком смысле слова, - всегда бесплатно и всегда нематериально! Я вдруг это не просто поняла, но ощутила. Ощутила, как вокруг просто звенит в своей наполненности пространство, искрящееся чем-то жизненно дающим и излечивающим, силами живительными, лучащимися из Беспредельной Дали. (Словами другими - могу сказать, что это - Электроны Прекрасного!).

Всё ЭТО НАПОЛНЕНИЕ порождает возможности выхода из любой сложной ситуации, из любой невыносимой проблемы или болезни. Но чтобы его взять - впитать - нужен труд не физический, не денежный, и не умственный, а скорее душевно-осознающий, умеющий чувствовать и понимать!

Сейчас Оно дано каждому, кто способен почувствовать. В то же время ЕГО не купить, не накопить.

Но на перевес всему ... - сейчас у кого-то тяжелейшие времена, и спасение найти трудно. Всё словно отнято. Всюду разжился яд. Целые страны и народы - окружены бедою. Туман.
Но есть ТО, что никто не отнимет и не скроет.

Я-Вселенная

Людмила Берлякова г.Чусовой

Нужно быть живым человеком. Всегда общаться с самим собой, со своим сердцем и душой, уметь говорить с Миром. А внешний Мир сам очень активен, всегда существует в полную силу, пульсирует! И говорит, говорит… Часто - Мир поет. Иногда рассыпает искры Чуда (для человека это Чудо, а для Мира – естественное состояние, обоснованное самой вещественностью, и все атомы, минералы, живые существа – в одном движении, устремляются по притяжению …Магнита. Магнит сокровенен и силен, он пронизывающий и прекрасный! Но - нежно зовет, как теплота матери. О, как хорошо, когда человек может внутри не молчать, но быть живым, говорить с собой! И как замечательно, когда мы можем что-нибудь поручить себе, попросить у своего сердца или даже ума что-то сделать. Тогда получается, что дела идут не через силу, а с интересом и цельностью, уве-

ренностью в себе. Человек может себя выслушать, поверить себе, стать цельным и устремленным. Можно бесконечно слышать Мир вокруг. Своим пониманием и опытом - мы широки, как «струны» солнца. А мысли звучат на песню Сердца Мира. Любое недоразумение или трудность – все решаемо, если уметь и хотеть говорить с собой. Часто, главное и самое сильное и нужное действие – это простая мысль, но сильная и настоящая мысль. Чувства окрашивают и продолжают оживлять мысли. Ты – повелитель в своем мире, а без внутреннего общения это невозможно! Все мы – часть живой и красивой Вселенной. Часть множества Ее лучей, или путей, как бы проб жизненного пути. Она нами существует! Она – это мы.

Я – Вселенная.

Полёт!

Павел Берляков г.Чусовой

Руками раздвигаешь пространство, открываешь окно.
Там – синева и ветер.
Ты только посмотрел туда и уже летишь! Ветер, как в горах, - упруго и сильно бьёт в грудь, а ты летишь! Свежесть и синева, и где-то там солнце…

Ты ощущаешь скорость полёта. Радостно и свежо вокруг.
И ты возвращаешься к себе.
И сразу же лучами просвечиваешь все вокруг. Ничто не может устоять перед энергией Жизни. Ты радостен. Атмосфера в твоем привычном жилище изменилась.
Теперь можно жить и работать дальше.
Перед этим, раздвоив внимание, мысленно побывал в некоторых уголках города, в то же время оставаясь в теле, без напряжения контролируя ситуацию. Вот после этой подготовки спонтанно пришло то переживание.

Десант из будущего.

Унисон г.Карпинск

Капли дождя падали на иссохшую землю. Одни долетали до земли, разбивались мелкими брызгами и уходили вглубь, чтобы напоить живительной влагой исстрадавшиеся существа. Другие капли, не долетев до земли, испарялись и уходили снова в виде пара. А, те, долетевшие капли, казалось, теряли себя в растениях, животных и других обитателях земли. Но когда возвращались туда, откуда падали, они приносили обретённый опыт тех форм жизни, в которых пребывали какое - то время. И от этого бесценного опыта они становились сильней и мудрее. И все формы в которых они черпали

мудрость они звали вверх и поэтому у некоторых разумных существ необъяснимая, казалось бы, тяга вверх, в небо.

Выбрать любовь

Людмила Берлякова г.Чусовой

Нужно повидать много чего, разных людей, разные места на нашей Земле, побывать в
разных состояниях, прежде чем мы всё это оценим, и только тогда , познав горечь
сильнейшую, и прикоснувшись к спасительной радости и красоте, мы можем научиться
любить. Любовь - всевмещающа!
Нужно увидеть разных людей, плохих и хороших, бедных и
богатых, красивых и не очень - чтобы смочь полюбить их. Это как законченный узор круглого
полотна: есть рисунок, и есть результат, полнота и законченность, смотря на которую
захочется и жить, и дальше - продолжить создавать новый ... узор. Выбирать Любовь из
всего остального - это как будто выбрать между "Всё" и "Ничего". Выбор однозначен.
Человек, все увидев - решает сам. Он просто наполнит-

ся, и поймет смысл многого, и
страданий, и потерь, да, даже без них - не получилось бы ничего.

Подарок

Людмила Берлякова г.Чусовой

У меня для тебя есть подарок. Посмотри внутрь себя и обрати свое чувство и внимание именно на что-то, похожее на ... завернутый в простую бумагу ларец, коробочку. Ты это разверни, раскрой, и замри от восхищения!
Увидь и озарись светом сказочным из приоткрытого подарка. Лучистое и сокровенное. Да, это ОНО и есть. Неужели не нашел?? - не верь пустоте, а посмотри еще глубже, открой штору - ведь она запылилась. Пережди пока осядет поднятая пыль. И найдешь!

А если ОН перед твоими глазами, и уже сейчас достает до тебя лучами света - смотри дальше. Чувствуй ЕГО. Это великий Дар! Смотри не отвлекаясь, потому что ничто сейчас не может с ним сравниться! Если он открыт, значит открыт! Сияющие кристаллы соприкоснутся с миром, с твоим миром, они не потухнут уже ни от бед, ни от пыли, беда сама померкнет, сгорит. А останется только радость. Полный мир Радости!

Это твое! не забудь в печали.

А забудешь или променяешь на другое - все вокруг потускнеет, ветра стихнут, не станет жарко от пламени его, и всё чаще будет казаться что всё равно! Ничто не согреет тогда. И придется вечно искать тепла и безопасности...

Быть вместе…

Марина Самойлова, г.Пермь

В феврале стало известно, что наша городская команда по баскетболу вышла в полуфинал Кубка России. Финал будет проходить в Перми. Я люблю баскетбол. Когда-то в нашем городе была очень сильная команда – чемпион России по баскетболу, но сейчас другие времена, другой уровень баскетбола, в нашей команде играют только российские игроки, основной состав – пермяки. Хочу пойти на финал Кубка. Получаю быстрый отклик на свое желание. В наш храм по воскресеньям ходит бывший баскетболист Урал-Грейта с семьей. Во время службы он возвышается над всеми, очень высокий. Накануне полуфинала он предложил мне два пригласительных билета на полуфинал и финал. Перед началом игры, на церемонии открытия, всегда исполняет-

ся гимн России, сегодня гимн исполняет хор Млада, вместе с хором гимн поет весь зал, многие держат руки на сердце, когда молодые люди вкладывают душу в слова гимна, поют его во весь голос, когда весь зал аплодирует по окончании гимна, улыбаются друг другу, объединяются в своей гордости Родиной, я еле сдерживаю слезы.

В финале мы играем с питерским Зенитом, очень сложная игра, мы проигрываем первый период, немного, но проигрываем. Перед началом игры Президент Федерации баскетбола попросил болельщиков поддерживать обе команды. В Перми любят баскетбол, разбираются в нем, болельщики всегда аплодируют красивой игре, красивым мячам, даже если это мяч в наше кольцо, но свою команду поддерживают до последней секунды матча от всего сердца. Мы проигрываем, зал немного притих и в тишине немного по-детски, но с надеждой прозвучал тоненький голос: Верю в команду. Получилось как-то пискляво. Зал взрывается… Энергия поддержки настолько мощная, кажется у наших парней вырастают крылья. Что они творят… Мы выигрываем. Это удивительно, как часто одно слово друга, услышанное в тяжелую минуту, возрождает к жизни, к радости, и как важно быть вместе.

На баскетболе подумала, что намного чаще в последнее время горжусь своей страной.

Невероятное чувство гордости испытывала в Бессмертном полку. Это шествие мне помогает почувство-

вать опору, осознать себя частичкой своего Отечества, своего рода. Это момент единения. Несмотря на то, что слезы сжимают горло, очень радостно идти вместе со своими родными, такое ощущение, что за твоей спиной стена необоримая.

Мои переживания, в них есть место светлому и темному. Отмечаю моменты доброты, случаи несправедливости, это все мой опыт. Иногда вдруг покажется, что ты остался один на один с тяжелой ситуацией, но стоит близкому человеку просто встать рядом, открывается второе дыхание, силы удваиваются.

Огонёк

Унисон г.Карпинск

Огонёк так мечтал стать большим, но не всегда понимал, что он делает. «Я хочу вырасти и стать могучим и тогда все мои желания исполнятся ».
Уголёк, в котором теплился огонёк, лежал в потухающем костре и дремал, уходя в сон. Но вдруг откуда-то взялся ветер, раздул огонёк в угольке. Сухие травинки, принесенные ветром, попали на уголёк, и огонёк радостно стал расти , поглощая всё, что ему досталось. Он непрестанно и быстро становился могучим и радовался

своей мощи. Трава полыхала, захватывая сухие ветви. Огонь побежал по стволам деревьев. Он поднимался всё выше и выше и так увлёкся своей силой, что ничего другого не замечал.
Лес стонал от боли, живность пыталась спастись, металась в панике. Огонь впал в неистовство, а лес погибал бессмысленно и жестоко.

Безжизненные обугленные стволы торчали как немой укор, и огонёк, медленно угасающий под корягой, никак не мог понять, почему ему так грустно. Ведь он был большим и могучим, ведь он добился своего.

Он печально смотрел на следы своей безумной радости и всё больше понимал - всё достигнутое должно служить чему-то главному, но не себе только. И ясная, чёткая в своей непреложности мысль, как молния озарила всё его существо:
«Я часть великой силы и ей хочу служить, только ей!» И радость осознания своего предназначения охватила всю его душу.

Фабрика добрых помыслов

Марина Самойлова г. Пермь.

Прибрежная полоса вблизи поселков Большой и Малый Утриш в Краснодарском крае заросла можжевеловым лесом. Оказывается, некоторые виды древовидных можжевельников растут тысячи лет. Некоторые де-

ревья в лесу явно выглядят очень древними. Они красивые. У каждого дерева можно разглядеть лицо, характер. В заповеднике запрещено спиливать даже веточку с дерева, все, что спиливают служители заповедника, помечается специальным раствором, все деревья подсчитаны. Просьбы беречь уникальный лес звучат с плакатов, но, конечно, люди все разные. В таком чудесном месте все лето останавливаются люди, кто-то живет в палатках, а кто-то и просто под открытым небом, некоторые проводят здесь все лето. Море, солнце, аромат можжевелового леса – сплошная благодать Божия.

Нас - трое взрослых и с нами ребенок 5-ти лет, замечательная девочка Ульяна. Ульяша часто учит нас добру, просто поворачивает ход наших взрослых мыслей в свою чистую реальность.

Как-то на прогулке по лесу мы повстречали одного из палаточных жителей, почему-то на нем было много железа, вся одежда в заклепках, кольца в ушах, как многие из здешних обитателей он давно не брился и выглядел неопрятно. Ульяша окрестила его Ниндзей. Пока он приближался к нам, взрослые перекидывались комментариями в его адрес, тут была куча предположений о том, что он бродяга и давно не мылся. Но Ульяша поставила нас на место своим добрым помыслом: «А может

быть, он идет спасать зверей?». Все мы рассмеялись. Согревало нас не солнце, а слова ребенка, вернее, внутреннее солнце этого маленького человека. Бродяга как раз поравнялся с нами и, видя, что я подбираю ногу, чтобы спрыгнуть с камня, подал мне руку.

В другой раз на море мальчик примерно одного с Ульяной возраста поймал на леску с крючком рыбку, довольно большую, и она плавала у него в воде на крючке, мальчишка объявил всем окружающим, что он эту рыбку продает, люди на берегу кто-то с осуждением, а кто-то с восхищением отзывались об этом маленьком коммерсанте. Ульяша просила мальчика отпустить рыбу, но он стоял на своем: «Я продаю». Мама Ульяши поинтересовалась: «А за сколько ты продаешь? И мальчишка с гордостью ответил: «За 5 рублей». Ульяша с мамой побежали за деньгами. Крючок засел так крепко, что его никак не удавалось вынуть изо рта рыбки, мальчик снова кинул рыбу в воду и побежал звать на помощь папу. «Ну что у тебя тут?» – папа недовольный тем, что его оторвали от важных дел, моментально вытащил крючок и не задумываясь выкинул рыбку в море. Добрый помысел Ульяши сработал и 5 рублей не понадобились. Расстроенный коммерсант опустил голову и не хотел встречаться с нами глазами.

В один из последних дней в заповеднике я решила пойти в лес пособирать опавшие дубовые листья для поделок, из этих фигурных листочков получатся симпатичные хвосты комет или следы космических ракет. «Те-

тя Марина, а Вы знаете, что если сорвать даже маленькую веточку можжевельника, можно получить большой штраф?» – Ульяша говорит очень серьезно. «Ульяша, я собираю только упавшие листочки, я не рву можжевельник», – отвечаю я. На самом деле мне очень хотелось сорвать веточку можжевельника и увезти ее домой на память, дети считывают образы.

Есть такой православный святой Паисий Святогорец. Старец писал о том, что нужно терпеть немощи окружающих людей, покрывать их любовью. А для этого придумывать добрые помыслы в отношении окружающих. Пытаться оправдать их, пожалеть. Понять, что, возможно, у них были добрые намерения, просто не получилось воплотить их в жизнь. Старец называет эту мысленную работу «фабрикой добрых помыслов». В моей поездке в Утришский заповедник генератором добрых помыслов стала чудесная маленькая девочка с чистым сердцем. Такая малютка, но у нее есть чему поучиться.

Мечта одного человека

ДОМ. Село Кува

Был обычный летний вечер. Солнце клонилось к закату, дул легкий ветерок, люди, утомленные дневным зноем, прогуливались по улицам.

- Какое сегодня небо красивое! – сказал один.

- Да ну, обычное небо, – ответил ему второй.

- Разве ты не видишь, какие цвета, как сама природа радуется, как дарит все свое многообразие.
- Чего ты привязался со своей природой, мне главное, чтобы я сытым был и деньги были, природой меня он решил удивить, ладно бы там машина какая-то дорогая проезжала мимо или бесплатную путевку предложил на Багамы.
- А ты хочешь все получить бесплатно?
- Ну, не мешало бы.
- Хорошо. Завтра проснешься и будет у тебя все, что ты захочешь.
- Ну совсем у кого-то «крыша поехала», сказок начитался или фильмов пересмотрел каких?
- Нет, просто я научился управлять пространством.
- Ну точно, по тебе «психушка» плачет, пространством он научился управлять. У самого ни кола, ни двора, а он в пространство поперся.

Солнце медленно закатилось за горизонт, на небе пролетали запоздалые птицы, облака сгущались, как будто о чем-то предупреждали.

***

- Эх, хорошо выспался, словно кровать подменили – медленно сонными глазами мужчина огляделся вокруг

– не понял, это чего реально этот вчерашний дурачок оказался волшебником?

В голове крутился вчерашний разговор – что он там говорил про пространство, да ну его, замечательно, что все получилось.

Прогулявшись по огромной террасе, взгляд остановился на голубой воде бассейна. Захотелось искупаться, но внимание привлек вид набегающих волн моря.
- Неужели я на Багамах, или как их там, а не важно. Вот она, райская жизнь. Но где же люди? – и словно отголоском эха отозвалось внутри – а зачем тебе люди, тебе и так хорошо. Верно, зачем мне они, и так радостно, еще и с кем-то делиться.
Ноги сами понесли к сине-зеленому морю, окунувшись пару раз в теплой воде, он вышел обратно на берег и увидел закупоренную бутылку с запиской.
Пара нехитрых действий и записка оказалась в руках у любопытного.
Ну как тебе живется? Всем ли доволен? - прочитал он в записке.
- Еще бы, - вслух ответил мужчина.

После этих слов поднялся ветер, побагровели тучи, похолодало, начал накрапывать дождь.
- Странная тут погода – подумал он. – Пойду-ка лучше в дом, а то ненароком и ураган может случиться.

Мигом взобравшись на небольшой пригорок по песчаной тропинке и успев захлопнуть за собой стек-

лянную дверь, человек не поверил своим глазам, на его дом надвигалась огромная, сметающая все на своем пути воронка торнадо.
- Вряд ли она мне вред причинит, - подумал он, – ведь я в таком огромном и крепком доме.

После этих слов воронка словно растаяла, снова из-за свинцовых облаков вышло солнце, птицы запели на разные голоса, словно перебивая друг друга.
- Ё, вот это круто, это чего получается, чего ни подумаю, то и происходит?
-Сейчас я много чего загадаю.

Мысли роем начали овладевать голову молодого человека. Так много всего хотелось, но он не мог на чем-то остановиться, руки начали трястись, участилось дыхание, пульс. Так продолжалось около минуты и вдруг, словно кто-то сжал его горло, тело онемело, не хватало сил даже двигаться. Потемнело в глазах, не было никаких чувств.
- Я что, умер? – пронеслось в голове.
- Да, - кто-то ответил из пространства.
- Кто ты? – снова не унимался человек.
- Я твое сознание – донеслось в ответ.
- Но почему я ничего не вижу?
- Ты сам создал и разрушил свой мир.

***

От громкого звонка будильника, человек проснулся, все тело гудело, было каким-то каменным, не своим.

В три прыжка преодолев кухню, налив себе стакан холодной воды, вытер пот со лба.
- Это что приснилось мне все? – сказал вслух сам себе человек.
- Хотя, я кое-что начал понимать, о чем мне говорили вчера. И все-таки хорошо и радостно, что я живой и дома. Кажется, я начал любить этот мир.

Как много есть чудес на свете, но всех чудесней – это дети.

Людмила Шишкина г. Пермь

Безграничной, безусловной любовью любят нас наши Небесные Родители, принимая нас такими, какие мы есть!

Мы тоже учимся любить. Но как это не просто! Когда даются все возможности для учебы, для роста души, когда наши самые близкие люди, наши дети и внуки, ведут себя не так, как мы хотим, ожидаем, душа сжимается, отворачивается, сердится , раздражается и даже требует: «Разве можно так поступать….!? Как ты можешь…!? Как же ты не понимаешь…!?» И это состояние души своей очень важно заметить - где она находится сейчас, для чего показана эта ситуация? Что во мне не

так? Именно во мне! И тогда происходит удивительное- душа начинает осознавать - она ждет чего-то личного для себя, опустилась в данный момент. А заметив это, уже не хочет оставаться в привычном мире. Она начинает подниматься - выше и выше. Внутри зажигается свет! Свет сердца! Одно желание появляется - согреть его! Того, кому так плохо, больно! Ведь от этого он страдает и так себя ведет. И еще большей тихой радостью, светом хочешь наполнить все вокруг. Этот внутренний свет, его звучание, преображает все вокруг. Это чувствуют все, особенно дети. Они особенно тонко все чувствуют. И впитывают: негативное - заражаясь, доброе - наполняясь чистым и прекрасным. Им очень непросто в этом грубо-материальном мире. А ведь каждый из них принес что- то свое, неповторимое -свой мир! Я учусь видеть этот удивительный мир в других людях, в своем сыне, внуках, верить в то, что они этот мир удержат и проявят! Каждое утро я смотрю на детсад из своего окна на 21эт. и настраиваюсь на молитву матери за детей. Чтоб огонечки их сердец горели ярче! Огоньки детей всей земли!

Удивительный мир детей

Феде 2 года 9 мес. Идем покупать ему машинки, он их очень любит. И вдруг он говорит «Знаешь, бабуля, я тебя на ручках держал». И показывает, как бережно и с любовью он прижимает к себе что-то малюсенькое. «Да как ты меня мог держать такой маленький»? «Ты зе тогда была маааленькой, а я босой».

Оле 2.6мес. Олюшка смотрит на меня и весело смеется. «Ты маленькая! Ты такая маленькая»! На следующий день, играя во дворе, она повторяет тоже самое и звонко смеется, как колокольчик. «Но смотри, какая я большая, а маленькая пока ты»- говорю я ей. «Нет, ты маааленькая, а я босаааая! И ты у меня на ручках»- отвечает Оля, сдвигая свои ладошки совсем рядышком, показывая, какая я маааленькая когда-то была.

Федя 3.5 мес. Играем в игру «Угадай, что я вижу перед собой на букву…?» Загадывает Федя – вижу перед собой на букву: С. Мы отгадываем- стена, снег…Нет, говорит Федя. Это зе сарф. Мама Лариса поправляет -это же на букву Ш слово. Так я и говорю С сарф.

«Ну и Грибоедовский!» - часто восклицал Федя, глядя на 25эт. дома.

Сидим на кухне, пьем чай с блинчиками. Федюшка и говорит: «Бабуля! Я тебе огромный, до неба букет подарю!». «Да как же донесешь такой!?» «Да он же легкий, яркий, разноцветный- как радуга»! Столько искренности в этом было, что будто и в самом деле подарил этот букет.

Сидим с Федей у меня в комнате, разговариваем, играем. Вдруг он притих, смотрит в прихожую и говорит: «Там что-то белое пролетело. Это птица белая, большая пролетела!»

Идем вечером с Федей от моего дома к их дому мимо коттеджей зимой. Вечер звездный. Показываю ему Юпитер, Венеру, созвездие Орион. А Федя очень настойчиво поправляет меня: «Это не созвездие, а планета Игрорион». Через год прочитала в «Высоком Пути», что есть такая планета в нашей солнечной системе Игорион.

4г.1мес. Говорим по телефону. «Бабуля, приходи ко мне в гости. Как выйдешь из дома, сразу беги ко мне, быстро, очень быстро беги! А я буду ждать тебя и махать тебе рукой». «Не люблю долгость» (маме).

Смотрим видео-колыбелная, где засыпая, девочка с мишкой взлетают и летают во сне по небу. Федя задумчиво: «Во сне летаем. Очень хочу летать не только во сне, но когда не сплю».

4,5годика. Едем в автобусе из садика домой. Федя познакомился с добродушной бабушкой - общаются, Федя рассказывает, какие марки машинок у него есть. Бабуля вздыхает и отвечает: « А у меня нет машинок, только сумка на колесиках. А еще у меня трое детей и пять внуков есть». Федя не задумываясь отвечает ей: «А у меня пять детей - Оля, Кира, (еще двух девочек из садика называет) и я сам».

В 4 годика Федюшка всем уверенно сообщал, что ему 10 лет! Спрашивает у меня, сколько мне лет. Я решила поддержать его игру, сократив значительно нашу разницу в возрасте - отвечаю - 17! И так каждый раз до-

вольные играем. В следующий раз снова тот же вопрос задает. И тот же ответ от меня. «Ты бабуля только хочешь , чтоб 17 лет тебе было. Мне так папа сказал». Я не выдержала, рассмеялась. Федя за свое: «Бабуля, сделай серьезное лицо, скажи сколько? Знаешь сколько тебе лет? Тебе не 17 лет (пауза), тебе 18 лет!» Через некоторое время соображает: «Это получается что мои родители тебя старше. Значит тебе уже 34 года. А мне 99лет!».

5.5лет . Укладывая Федюшку спать, говорю ему: «Ты ведь знаешь, что во сне мы можем летать. Пусть тебе приснятся красивые, волшебные сны»! Федя задумался и говорит: « Оттуда ведь можно не вернуться обратно». Спрашиваю совета у Феди: «Что же делать? Олюшка капризничает и не хочет одеваться». Братик не задумываясь: «Придется папе об этом рассказать». Оля обо всем забывает, бежит ко мне: «Это не смесно! Папе не будем говорить. Это секретик!». (Конечно мы не скажем, ведь у дочек с папами свои Особые Отношения).

Олюшке («2,10 мес.) налила чай, сама мою посуду. Оля спрашивает : «Можно мне одну ложечку варенья? Одну, только одну, много нельзя!» «Можно», - разрешаю я. Через несколько секунд снова то же вопрос. «Конечно же можно», - говорю. И снова: «Можно одну ложечку, только одну….? «Но ты меня уже спрашивала. Конечно же можно одну ложечку». Поворачиваюсь, а вазочка пустая!

Мишина сказка.

Путешествие братьев Саввы и Миши в сказочную страну

Наталья Новикова г.Пермь

В некотором царстве, в некотором государстве , а точнее в далёкой Америке, жил был мальчик Миша. Ему уже исполнилось 4года. Это был добрый и сильный мальчик. У него были мама Оля, папа Олег и старший брат Савва. Семья была дружная и трудолюбивая. Папа Олег много работал. Он зарабатывал деньги, чтобы содержать семью. Мама Оля хлопотала по хозяйству. Савва учился уже в первом классе, а Миша ходил в садик.

Старший брат Савва увлекался роботами, он собирал трансформеры и часто помогал Мишуте в играх. А Миша мечтал стать строителем, строить дома, чтобы всем было тепло и уютно.

Миша очень любил порядок и чистоту. Каждое утро мальчик брал метлу и подметал дворик, а зимой лопатой убирал снег.

- Вырасту и куплю себе снегоуборочную машину – она будет убирать снег на дорогах, а не только на дворе. Да приобрести бы красную косилку, чтобы траву косить.

А ещё Мишуня очень хотел построить дом и завести кота полосатого с белыми лапками.

Однажды Мише приснился сон. Пришла к нему Фея и сказала:

- Пойдём Мишута в сказку. Там случилась беда… Снегом засыпала Снежная Королева сказочный городок, и люди не могут выйти из домов. Срочно нужна твоя помощь.

- Я с этим справлюсь, но можно взять с собой брата Савву – он смастерит мне снегоуборочную машину, а снег уж я сам уберу.

- Конечно.

И Миша с Саввой оправились в сказку. Савва был предусмотрителен – захватил с собой доброго робота – трансформера, а Миша – лопату.

В сказку попасть было просто. Взмахнула Фея волшебной палочкой и братья оказались в сказочной стране. Кругом было много снега, только крыши домов виднелись.

Да без снегоуборочной машины не обойтись, надо было откопать мастерскую, чтобы построить эту машину. Мишина лопата пригодилась. Братья стали огребать снег, а робот им помогал. И скоро дети откопали мастерскую. Савва сразу принялся за дело.

Он прикручивал детали, а Миша ему помогал. Снегоуборочная машина была готова. Миша завёл её, и вскоре селение было очищено от снега. Как же обрадовались люди !!!

Они вышли из своих домов и горячо благодарили братьев.

«Теперь всё уже будет хорошо», – радовались дети и взрослые.

Но не тут-то было. Ужасно разозлилась Снежная королева, когда узнала, что люди освободились. В гневе она вновь наслала огромную снежную тучу и ветер. Поднялась метель и вновь полностью засыпала селение снегом. С трудом мальчики выбрались из снега. Что же делать? Снова убирать снег, но это бесполезно.

Снежная королева вновь отомстит.

«Нужно сразиться со Снежной королевой, - сказал Савва. - У нас есть для этого робот-трансформер».

Мальчики сели на снегоуборочную машину и поехали в царство Снежной королевы. По дороге они спасли зайчонка, который попал в капкан.

«Беги – сказал Миша, - и не попадайся больше». Радостный зайчонок убежал в лес. Помогли они и птичке с отбитым крылом.

«Когда вам будет трудно, я тоже приду на помощь» - прощебетала она, - но бойтесь Снежной королевы. На кого она подует, тот превращается в ледяную глыбу».

«А чего боится Снежная королева?»

«Людей с добрыми сердцами».

«Мы справимся», – сказал Миша.

Долго ехали братья, лес остался позади, и впереди было бескрайнее снежное поле.

«Без снегоуборочной машины нам не пройти» – сказал Савва.

Становилось всё холоднее и холоднее. Впереди показался замок Снежной королевы. Он сверкал на солнце как бриллиант. Но жутким холодом веяло от него. Со-

брав всё мужество братья подошли к воротам замка. Они были закрыты. Как же попасть в него?

Но тут прилетела спасённая ими птичка. «Я знаю, где ключи от замка! Когда стемнеет и Снежная королева ляжет спать – я через окно проникну в замок и принесу вам ключи». Чтобы не замёрзнуть, братья снова сели в снегоуборочную машину.

В полночь птичка принесла им ключи. Мальчики зашли в замок.

«Сначала надо послать робота-трансформера, - сказал Савва, - пусть он напугает Снежную королеву, а заморозить его она не сможет». Савва включил робота и тот с грохотом и жутким смехом пошёл в покои Снежной королевы. От шума королева проснулась. Скаля зубы на неё надвигался робот-трансформер. Как ни пыталась она его заморозить своим дыханием – всё было бесполезно.

Королева испугалась. От страха её дыхание потеряло силу. И тут вышли два брата Миша и Савва.

«Прекрати морозить людей и заносить их селения», - бесстрашно крикнул Савва.

А младшему Мише вдруг стало жаль Снежную королеву – она была так напугана. Слёзы брызнули из Мишиных глаз и попали прямо в замёрзшее сердце королевы и она впервые в жизни заплакала…

Никто её ещё так не жалел, все только боялись и ненавидели.

И вдруг её злые силы исчезли - она превратилась в добрую женщину.

«Не плачь,- сказал Савва, - иди к людям, живи с ними и трудись, и всё у тебя будет хорошо».

«А я уберу снег с дорог и домов и все заживут счастливо в сказочной стране! – добавил Миша.

«Мы все тебе будем помогать!» – улыбнулась Снежная королева.

И снегоуборочная машина вновь заработала.

Освобождённые люди тоже включались в работу и помогали убирать снег.

Узнав, что Снежная королева превратилась в обычную женщину, люди так обрадовались, что простили ей все злодеяния и предложили жить с ними. А что бы не появилось других злых героев в сказке, Савва отдал жителям робота-трансформера, а Миша снегоуборочную машину. Жители же подарили братьям на память настоящую красную косилку.

Так закончилось путешествие двух братьев Саввы и Миши. Добрая Фея вернула их домой - к папе и маме.

«Мы теперь всегда будем делать всё вместе и дружно!» – сказали братья родителям. «И у вас всё получится!» – ответила мама.

Сказка

Наталья Ельцова г.Пермь

Жила была принцесса Полина. Она была очень красивая девочка. У нее были большие карие глаза, длинные чуть волнистые волосы и очаровательная улыбка. Жила она с мамой , папой и с сестрой Юлей в чудесном городе Санкт-Петербурге и ходила уже в 1 класс. Но больше всего она любила гостить у бабули, дедули и крестной Наташи в городе Глазове. У них был большой розовый дом, с яблоневым садом, а рядом с домом грядки, где росли разные овощи. Но самое замечательное было то, что у бабули и дедули жили собака Альфа, которая охраняла дом и поэтому часто лаяла, и полосатый кот Кузя, который везде совал свой нос, отчего и попадал в разные истории.

Все было бы хорошо, но однажды крестная Наташа заболела неизвестной болезнью. Все взрослые сильно забеспокоились, давали ей разные лекарства, но она все лежала и ничего не ела. Принцесса Полина тоже опечалилась. Еще бы! Крестная Наташа так любила ее, столько времени проводила с ней, дарила ей разные подарки. А теперь вот лежит безучастная ко всему. «Надо было бы меньше огорчать ее, - вздохнула Полина и призадумалась, - как бы помочь крестной Наташе». И приснился ей удивительный сон, появилась перед ней Фея, самая настоящая и спросила:

- Хочешь помочь крестной Наташе?

- Конечно, очень хочу!

- Тогда принеси из сказки живую воду и запомни тебе надо делать добрые дела. От этого твое сердечко засияет, станет еще добрее и крестной Наташе это очень поможет. Поезжай к бабуле и дедуле, у них в яблоневом саду есть потайная дверь, открой ее и зайдешь в сказку. Там тебя многому научат. Не забудь взять Кузю и Альфу. Они тебе пригодятся. А главное помни: настоящие принцессы должны быть добрыми и многое уметь. Раньше, когда страной правили цари и царицы, их дочери принцессы не только хорошо учились и знали несколько иностранных языков, но и были хорошо воспитаны, не позволяли себе капризничать и многое умели делать: вышивать, печь пироги, ухаживать за больными. Их учили заботиться о людях, справедливо править государством. А капризные принцессы никому не были нужны. Как они будут править государством? Они и себя-то не могли держать в руках. А ты принцесса Полиночка, вырастешь и создашь свою семью. Это тоже маленькое государство. И править им надо будет очень умело.

Поблагодарила принцесса Полина фею и стала собираться в Глазов. Да она хочет стать настоящей принцессой, а не капризной девочкой. Начала принцесса Полина с того, что утром, как только проснулась, убрала за собой постель, позавтракала и стала делать подарки бабуле, дедуле и крестной Наташе. Бабуле и кре-

стной Наташе она вышила прелестные платочки, а дедуле расписала деревянную ложку. Она поцеловала маму, папу и сестру Юлю и сама поехала в Глазов. Ведь в сказку можно ехать без сопровождения.

Как все обрадовались, увидев принцессу Полину. Бабуля наготовила все самое вкусное, дедуля истопил баньку. И подарки всем пришлись по сердцу. Только крестная Наташа слабо улыбнулась, встала с кровати и поцеловала принцессу Полину. Принцесса Полина решила никому не говорить про сказку, чтобы не волновать всех. Потом все узнают. Пришла ночь и вот, как только все уснули, принцесса Полина встала с кровати, взяла Кузю, отвязала Альфу и пошла в яблоневый сад. Ей было немного страшно, но как только она вспоминала, что должна спасти крестную Наташу, страх уходил. Сейчас мы пойдем в сказку, чтобы спасти крестную Наташу, сказала она животным.

- Аф! Что прикажешь госпожа! – тявкнула Альфа. Она была ночной хозяйкой огорода и яблоневого сада и уж хорошо знала потайную дверь.

- Мяу! – потерся о ноги Кузя. – Я готов!

- Ух, ты как люди разговаривают! – обрадовалась принцесса Полина. – Скорее в сказку.

Альфа так ловко огибала яблони, что никто и не понял, как бабулин и дедулин дом куда-то исчез и перед ними возникла дорожка, посыпанная белым песком. Видимо, дверь была невидимая.

Так принцесса Полина с друзьями оказалась в сказке. Но где же взять живую воду?

- Пойдемте по дорожке, все равно встретим кого-то и спросим.

Вдруг сзади послышался какой-то шум.

- Ко-ко-ко, возьми принцесса Полина и нас с собой. В сказке мы будем нести яйца не простые, а золотые. И пригодимся всем вам.

- Аф! Да это же дедушкины курочки.

Кузя немного попятился, вспомнил, как они клевали его, за то, что он их гонял по огороду.

- Но больше не ссориться! – сурово приказала принцесса Полина. – Только если будем дружить, добудем воду.

- Миру мир, - сказал Кузя, и все заулыбались.

Под песенку «Если с другом вышел в путь» друзья зашагали дальше. Становилось все жарче и жарче, хотелось пить.

- У бабули в доме всегда много воды, - прошептала Альфа.

- Раз Фея не сказала взять воду, значит, скоро мы ее найдем, – решительно сказала принцесса Полина.

И, правда, повеяло прохладой, и перед путниками показалась река. Но что это? Прямо на середине реки виднелась голова великана. По голове струился пот, великану очень хотелось пить. Но как только он наклонял голову, вода уходила в землю.

- Принцесса Полина помоги мне, напои меня. Раньше я был сильным, злым великаном. Я ломал деревья, как

спички, никого не слушал, жил так, как только хотелось мне. Принес много бед людям. Тогда добрая фея наказала меня, посадила в реку и сказала, что я буду сидеть там, и мучиться от жажды, пока не исправлюсь. Сжалься надо мной, прекрасная принцесса.
- Пойдемте отсюда! – протявкала Альфа. А то и нам он что-нибудь плохое сделает.
- Ничего плохого больше делать я не буду. Скоро меня добрая фея освободит. Но очень хочется пить.

Принцесса Полина вдруг вспомнила, как только что все хотели пить, и пожалела великана. В сердце ее загорелся огонек. Она из ладони напоила его и омыла его голову.

Великан заулыбался:
- Спасибо тебе, маленькая принцесса Полина. Теперь моим мучениям пришел конец, очень скоро фея освободит меня.
- А ты не знаешь, где найти живую воду?
- Добыть ее очень сложно. Ее охраняет трехглавый дракон и никому не дает ее. Но не бойтесь, доброе сердце вам поможет.
Друзья напились из реки и зашагали дальше.
От радости, что все так закончилось благополучно, курочки снесли по золотому яйцу
- Какие красивые, как на солнце горят! – обрадовалась Полина и положила яйца в карман передника.

Пошли дальше. Впереди показалась деревенька. На краю виднелись развалины дома. На скамейке сидели старик со старухой и горько плакали.
- Что случилось? – спросила принцесса Полина.
- Ураган разломал дом, и у нас нет денег построить новый. Теперь живем в баньке.
- А почему жители деревни вам не помогают?
- Ураган прошелся по всем домам и каждый строит свой. У них, видимо, есть небольшие припасы, а у нас совсем ничего нет.
- Отдать три золотых яйца? – сердце Полины сжалось. – Нет ни за что на свете! Но тут она вспомнила своих бабулю и дедулю. Как они любят ее, как хотят, чтобы все у нее было хорошо. И она пожалела старика и старуху. Сердце ее засветилось еще ярче.
- Вот возьмите три золотых яйца. Продадите их и денег Вам хватит как раз, чтобы построить новый дом.
- Вот какая у нас хозяюшка, настоящая принцесса! – прокудахтали курочки.
Обняли старик со старухой принцессу Полину. Поблагодарили ее.
И друзья отправились дальше .
Устали, захотелось отдохнуть. По краям дороги краснели маки. От них шел сонный душистый аромат. Они шептали: «Как вы устали, ложитесь на траву и мы споем вам колыбельную песню. Хорошо станет вам, ложитесь же скорее. Это владения дракона. Он любит спящих путников».

- Как владения дракона? Мы в ловушке. Скорее проходим это место, - закричал Кузя. - Альфа бери на спину принцессу Полину. Курочки не отставайте и вперед! Иначе мы никогда не проснемся.

С большим трудом друзья проскочили это место. Постепенно бодрость стала возвращаться к ним. И, наконец, сон как рукой сняло.

- Спасибо, Кузенька, спасибо тебе Альфочка! – гладила по шерстке зверят принцесса Полина. И от благодарности сердце ее засветилось еще ярче.

- Здесь уже владения дракона. Нужно как-то добыть живую воду. Пока две головы спят, третья охраняет воду, и похитить ее почти невозможно.

- Может, зря мы сюда пришли, - заскулила Альфа.

- Я придумала. Нужно сорвать маки и положить их перед драконом. Он уснет навсегда, - сказала принцесса Полина.

- Правильно. Но пока мы сходим до поля и обратно, мы сами уснем. Что же делать?

Но тут затряслась земля, поднялся ветер. Это освобожденный великан бежал друзьям на помощь. Еще минута. И он был уже рядом.

- Фея меня освободила, и теперь я буду делать только добрые дела

- А ведь, правда, он сможет нам помочь, - промяукал Кузя.

-Что прикажешь госпожа?

- Собери маки и принеси их дракону. Пусть он уснет. Ты сможешь сделать это быстро, и они не успеют тебя усыпить. Будь осторожен.
- Слушаюсь, прекрасная принцесса, не беспокойся.

Великан быстро умчался и через несколько минут пробежал мимо них с целой охапкой маков, которые извивались как змеи, стараясь распространить свой сонный аромат.

Вскоре великан был уже снова у друзей, он еще зевал, борясь со сном.

- Я все сделал, как ты просила. Пойдемте за живой водой.

Друзья вновь пошли по белой песчаной дорожке. Великан ступал осторожно, стараясь никого не задеть.

- Если бы вы меня не напоили водой, вряд ли бы я стал добрым, - сказал он, ласково глядя на принцессу Полину.
- А ты первым рассказал нам о драконе, указал дорогу.

Друзья вышли к широкому ручью. Около него спал дракон. Рядом лежали засохшие маки,

- Они уже не опасны. Да и дракон уже не проснется.

Принцесса Полина набрала воды в кувшинчик, и от благодарности сердце ее засияло ярко-ярко. Крестная Наташа будет спасена. Друзья простились с великаном. Он стал теперь хранителем живой воды, чтобы расходовать её на добрые дела.

И под песню «Если с другом вышел в путь» принцесса Полина и зверята зашагали дальше.

Бережно несла принцесса Полина кувшинчик, радостно. Скоро она увидит крестную Наташу, бабулю, дедулю, а потом и маму с папой и Юлю. Соскучилась по всем уже.

И вдруг услышала:

- Умираю. Помогите!

Это зайчонок попал в капкан и выбраться уже не может. Быстро зверята освободили его. Но зайчонок уже закрывал глазки и дышал все тише и тише. Не думая полила принцесса Полина живой водой зайку и тот вмиг ожил. А девочка заплакала, не донесла она живую воду до крестной Наташи. Идти обратно нет времени, утром ей надо быть уже в своей кроватке. А то проснутся бабуля и дедуля и потеряют ее. И тут перед ней возникла фея:

- Ты все правильно сделала маленькая принцесса. Не переживай, иди домой. Набери из колодца воду и от всего сердца посвети на нее. Вложи в нее свои чувства и мысли - и она станет живой. Потому что твое сердечко разгорелось ярко-ярко. Ты сделала много добрых дел, твои друзья тебе помогали, и теперь ты настоящая принцесса, заботливая, любящая. Иди спасай свою крестную Наташу.

Исчезла фея, а принцесса Полиночка оказалась в своей кроватке, рядом стоял кувшинчик с водой, мирно спал Кузя, а Альфа по-прежнему охраняла розовый дом с яблоневым садом и огородом.

Счастливая принцесса Полинка взяла кувшинчик и прошептала:

- Пусть моя Наташа выздоровеет, - и дала напиться крестной.

Наташа тут же поправилась. Обняла принцессу Полиночку.

- А знаешь, - сказала девочка, - Я стала настоящей принцессой.

- А я и не сомневалась, - ответила крестная Наташа.

Вот так закончилась удивительная история превращения принцессы Полины в настоящую принцессу и выздоровления крестной Наташи.

В одном самом простом сказочном лесу…

ДОМ село Кува

В одном самом простом сказочном лесу жила обыкновенная сказочная девочка. Судьба ей досталась, как оказалось, не совсем легкая. Все у нее в жизни не ладилось, все не получалось, а от этого она злилась на всех окружающих и тихо про себя обижалась: «За что мне все это? Почему у других все хорошо и все есть, а у меня нет ничего, и не получается ничего?» Шло время,

девочка росла, подрастала и превратилась в красивую девушку, но характер и привычки ее не менялись.

Однажды, идя по лесной тропинке и любуясь цветами на очередной полянке, она повстречала седовласого старика с длинной бородой.

- Здравствуйте дедушка, что-то я Вас раньше не видела в нашем лесу, Вы к кому-то в гости приехали?
- Здравствуй девочка, к тебе я пришел. Услышал про печали твои и горести, всю твою жизнь за тобой наблюдаю, решил вот помочь тебе.
- Как же Вы такой старый можете мне помочь, или Вы олигарх, а может посватать меня за богатого хотите?
- В чем же счастье твое и богатство?
- Счастье – это когда все есть и ни в чем не нуждаешься, а богатство …это тоже когда ни в чем не нуждаешься.
- Значит, по-твоему, счастье – это и есть богатство?
- Ну, так получается.
- А если станешь богатой, счастливой, не думаешь ли ты, что тебе еще большего будет хотеться, как у других, зависть тебя начнет изнутри разъедать.
- Да ну, сказки все это, когда у тебя есть все, тогда и друзей больше и возможностей.
- А что тебе мешает заняться каким-нибудь любимым делом и разбогатеть?
- Ну, это долго, да и делать я ничего не умею. Терпения не хватает.
- Но ведь богатство – это как испытание.

- Какое-такое испытание? Богатство – это счастье. Хочешь - на тебе деликатесов, хочешь - на тебе платьев заморских с бриллиантами, хочешь - кольца тебе и серьги с изумрудами. А повидать сколько можно по миру, вот где счастье.
- Ты помнишь про свою соседку старушку у синего моря, помнишь ее судьбу?
- Ну, так это старушка, не продуманная, не дальновидная, а я хитрая, изворотливая, попалась бы мне рыбка, так я бы другого добра всякого пожелала и в друзья бы к ней набилась, вдруг у нее подружки есть.
- А если не станешь богатой, чем заниматься будешь?
- А я как-то об этом и не думала, всегда знала, что однажды…встречу принца на белом коне, поведет он меня под венец и буду я жить в старинном огромном замке, где много комнат, нарядов уйма, а обедать мы будем за огромным длинным столом.

- А почему на белом коне, а не на черном? В замках же холодно.
- Вы разве не знаете? Все так говорят и мне так хочется. В моем замке тепло будет. И вообще, что это меня вы тут расспрашиваете, Вы случайно не разбойник какой-то с большой дороги?
- Нет, я не разбойник, ты забыла, что я пришел тебе помочь.
- Ах да, помошничек, чем помочь-то? Только и можешь зубы заговаривать.

- Ну как хочешь, а приключения тебя ждут дальше, ой какие…

Тут дед исчез, а на его месте, где он стоял, тонкой сизой струйкой струился дымок.

- Странный дед – подумала девочка и пошла дальше по тропинке.

Вдалеке послышалось лаянье собак и ржание лошади. Навстречу девочке двигалась целая колонна, а возглавлял ее всадник на белом коне, в расшитых золотом одеждах. У девочки даже дыхание чуть не прекратилось.

- Неужто принц? И на белом коне? Вот удача.

- Эй, девочка – крикнул всадник – как тут через лес проехать?

Девочка не знала что ответить, но проронила несколько слов.

- Вооон туда езжайте.

- С нами поедешь, пригодишься авось.

С этими словами всадник подхватил девушку и закинул на лошадь как мешок.

- Эй, поосторожнее – крикнула девочка – перед вами леди, а то, как мешок с картошкой закинул.

- Да невелика разница, да и какая ты леди, ты на себя хоть в зеркало смотрела? Корчишь тут из себя барышню.

Девочка недолго думая спрыгнула с лошади и что есть мочи, короткой дорогой побежала к своему дому. Прибежала домой, а дома нет никого. Стало ей так тоскливо и одиноко, и тут, словно вся жизнь перед гла-

зами пролетела. Она видела свое детство: как обижала младших сестер, как отбирала у них еду и игрушки. Вспомнила она и, как обижала своих родителей, как обижала и издевалась над животными.
- Вот они все против меня, и принц этот оказался гадом, а ведь я такая хорошенькая.
- Конечно хорошенькая! – входя в дом, сказала ее мама.
- Мама, – в слезах девочка кинулась в объятья женщины – прости меня, прости за то, что я такая неумеха и плохая девочка.

- Плохих дочерей не бывает, а то, что не умеешь многого, научишься.

- Конечно научусь, я буду стараться, теперь я знаю, что была не права, я будто новую жизнь обрела.

Посмотрев в окно, девочка увидела на лесной опушке того самого улыбающегося старца.

- Спасибо и тебе, дедушка! – подумала про себя она.

Живое сердце

Людмила Яркова г.Пермь

"Твоё Сердце прекрасно, как сияние радуги".

У каждого человека есть сердце.
Где же оно находится?

Покажите...
А вы знаете, что в Сердце живет таинство?!
Как узнать его?
Попробуем найти его вместе,
Сначала посидим и послушаем
Каждый свое Сердечко...
Что же вы услышали?
Оно стучит, бьётся в одинаковом ритме.
Можно послушать, как Сердце бьётся у рядом сидящего друга

Знаете, Сердце можно представить как цветок, получается, что у каждого человека в Сердце может быть свой цветок, не похожий на другого.
Моё Сердце похоже на душистую петунью, она кремового цвета, она светолюбива и теплолюбива. Мне нравится смотреть на неё и любоваться, восхищаюсь ею, говорю ласковые, нежные слова (волшебные) и от этого она ещё прекраснее.
А какой цветок у вас в Сердце? Опишите аромат, цвет, где растёт, пользу (перечисление цветов).

Поиграем в игру "Садовник".
Садовник - взрослый (венок на голове).
Мы с вами оказались в волшебном, цветущем саду.
Какой чарующий аромат в нём!
А вы почувствовали его запах?
Нежный, благоухающий аромат.

Цветов много в нашем саду,
Разных окрасок, сад наш радужный, солнечный,
Садовник по ходу игры может пересадить цветы, это необходимо для комбинирования садов, для лучшей приспособляемости, по цвету и запаху.
Можно легонько прикоснуться к лепестку, почувствовать запах, нежный тонкий.
Сама игра "Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме:
Лилии - много разновидностей, яркой окраски, нежные лепестки и каждый лепесток не похожий. Как увижу эти цветы, вспоминаю то чувство, какое было у меня, когда мне его подарили и кто? Мне захотелось петь и танцевать.
И так игра продолжается: ромашки, колокольчики, розы, васильки, пионы и др. (они могут быть на лугах, дома, в саду).
Какая полезная, интересная получилась игра, мы узнали, что цветы разные, по окраске, по запаху, месту произрастания и они могут быть полезные, из них готовят лекарства, чаи, салаты и др.
Яркие цветы поднимают настроение,
Цветы общаются друг с другом, общаются с теми растениями, которые им подходят.
Оказывается, цветы реагируют на погоду, перед пасмурной погодой, они поникают, значит погода влияет на их состояние.
Посмотришь на их состояние и подумаешь - погода пор-

тится, надо взять зонт, так цветы подсказывают нам наши поступки.
Будем же мы внимательны к цветам и наблюдательны, потому что они часть Природы.

2 часть.

Оказывается. много общего у цветов, с сердцем человека, сердце наше, тоже часть природы, человек - существо природы, живет среди разных людей. Люди общаются друг с другом, дружат, играют, бывает с кем-то весело, интересно, радостно, а бывает грустно, почему?
Так сердце подсказывает нам наши действия и поступки, хорошо рядом с теми, кто может оказать помощь, внимание, заботу, тогда на сердце радость, тепло, уютно.
А как это оказать поддержку, помощь? Можно ли это увидеть и понять?
Оказывается, можно, когда человеку весело, радостно - какой он тогда?
У него улыбка на лице, он очень оживлен, смеётся, а главное, у него сияют глаза.
А если человеку грустно, он заболел, можно это глазами увидеть?
Ему хочется полежать, побыть одному, не хочется говорить ни с кем, можно узнать по походке, по настроению и по глазам.
Можно сказать, что можно увидеть это глазами Сердца.
И как тогда поступить?

Можно утешить словом, подбодрить взглядом, прикосновением, погладить по голове, щеке, можно позвать на помощь.
Главное проявить своё участие, это уже будет дружеская поддержка, а если друга нет рядом, а знаешь, что он болен? Как помочь ему, можно послать добрую мысль или "Воздушный поцелуй", можно по телефону сказать слова поддержки. Другу будет приятно, он может быстрее поправиться, внимание, забота, поддержка, помощь близким никому не помешает.
Главное, научиться видеть глазами сердца, оказывается, сердце может звучать, предвещать, подсказывать, радость или боль, т.е оно может быть очень чутким, значит Сердце может иметь чуткие уши.
Рассказ из личного опыта. Почему же и как это происходит?
Наше Сердце можно назвать музыкальным инструментом, например: Многозвучная арфа. Арфа состоит из многих струн, звучащих, вот таким может быть наше сердце, когда зазвучит струна, от неё летит стрела в пространство. И она доходит туда, кому отправлена. Добрая стрела несёт добро, тепло, нежность, она согреет душу. Давайте пошлём стрелы добра, кому? .... Но помните, к своему сердцу нужно относиться бережно, внимательно. Как много мы узнали о нашем Сердце, итак, наше Сердце как цветок, оно часть Природы, доброе, чуткое.
Хочется, чтобы вы о нём не забывали, одним словом

Сердце человека живое. Зная о нём, как о живом, можно много полезных и творческих дел совершить.
"Сердце - наше достояние".
Забота о нём - польза всех,
Сердце болит, когда друг забывает
Сердце болит, когда кто то страдает,
Сердце болит, когда мир погибает
Дай Сердцу жить - пусть любовь свободно пылает.
Дай Сердцу жить - пусть планету спасает.

Вера и Молитва

Анастасия Гирш г.Пермь

Страшно, когда у Души пропадает Вера. В этот момент в стране Души дуют холодные колючие ветры и падает снег. Душа пытается найти убежище, чтобы укрыться от ветра и снега, но негде - дом покосился, калитка заколочена, кругом царит запустение, в огороде выкорчеваны растения. Душа мечется, там и сям ищет помощь, кличет кого-нибудь из близких или друзей, пробует все способы, кроме одного, самого проверенного: позвать на помощь Бога, помолиться истово и искренне.

Проходит время. Душа зарастает грязью, убогое её жилище, точнее, то, что осталось от него, теперь уже не может согреть, и домом это место назвать уже нельзя.

Мимо проходит Путник. Увидев бедственное положение Души, советует прибегнуть к Молитве. Делать нечего, Душа объявляет Неверию бой. Сражается не на шутку, сама вся измождённая, в крови, задыхается, силы на исходе. Но молится, стиснув зубы и сжав руки в молитвенном жесте. Наконец, Неверие отступает. Поблагодарив Путника, Душа принимается восстанавливать дом, перетряхивает свои нехитрые пожитки, выбрасывает всё старое и ненужное, до блеска начищает полы, поливает комнатные цветы. Заново сажает цветы в саду.

И вот Вера, раскинув свои крылья, царицей проходит по миру Души, по её ставшему таким уютным дому. И тепло становится Душе, зацветают на подоконнике и в саду цветы, отовсюду доносятся райские ароматы. С Верой жить хорошо, пусть трудно иногда, потому что Молитва растёт и требует пищи каждый день, и Вера точно так же растёт, становится крепче, а потому трудиться нужно Душе, чтобы растить этих двоих - Веру и Молитву, оберегать их от вражеских сил. Но труд этот для Души теперь радостен.

Шёл человек

Анастасия Гирш г.Пермь

Шёл по жизненному пути человек. Временами путь его был очень тяжёл, и походка у человека была нетвёрдая. Налетали на него бури и ураганы, шли проливные дожди. Тело человека мёрзло и страдало. Иногда ему приходилось голодать. Тогда он собирал всю силу воли и обращал свой взор к Небу и долго молился. Часто в такие минуты Вера покидала его. Ему казалось, что Небо отвернулось от него. Что Бог перестал слышать молитвы. Особенно часто человек пребывал в таком настроении, когда его посещала болезнь. Тут уж он считал, что доподлинно Господь позабыл о нём, малом и ничтожном. Но именно в такие минуты вдруг взгляд его падал на крошку воробья, который порхая кругом, добывал себе пищу, выколупывая червячков из-под земли или какие-то крохи, случайно оказавшиеся на пути. Воробей был настолько мал и слаб, но он никогда не унывал. Тогда человек думал, что жизнь воробья гораздо тяжелее, чем его собственная. И ему становилось неловко перед Богом и Высшими Силами. Особенно неловко чувствовал он себя перед своим Ангелом-Хранителем. Потому что в те моменты, когда Вера человека ветшала, и он заболевал, именно Ангел-Хранитель усердно навевал ему мысль о Молитве.

Долго человек приближался к Молитве, ибо плоть Молитвы была живая, она обладала нервами, как настоя-

щий живой организм. И Молитвенный Дух тоже был живой, и человек в минуты слабости и отчаяния, собрав все свои душевные силы, обращался к Господу в своём сердце, которое трепетно билось и теплело всякий раз, когда с уст человека срывались простые слова: "Господи, благослови!" "Господи, помоги!" В эти краткие мгновения Вера крепла, взрастала, ибо Вера также была живым организмом, и точно так же, как и Молитва и Молитвенный Дух, имела живые тонкие нервы, подобные струнам. И когда струны Молитвы звучали в унисон с сердцем человека, в нём рождалась красивая музыка. И музыка эта не давала человеку потерять связь с Небом. Человек смотрел на Небо, видел звёзды, отражавшиеся в его глазах, а утром солнце своими тёплыми лучами касалось его усталого, измождённого лица, и тут Вера вставала на свои ещё слабые ноги и делала свои первые шаги, как и Молитва и Молитвенный Дух, которые тихо теплились в сердце человека. И в эти мгновения рождалась радость в душе человека, и он улыбался сам себе и думал, что Господь милосерден и наконец-то слышит его. И Господь улыбался с Небес в ответ, но человек не мог этого увидеть, только чувствовал небывалое вдохновение и тихую радость, и душа оттаивала после многих долгих зим и суровых бурь.

Поход – полет - 2017.

Галина Боровикова г.Карпинск

Для меня начался и закончился поход стремительным мгновением. 5 лет я не была в горах. Так получилось. Но на этот раз решение было принято еще в начале лета – «я хочу в горы!». И все сложилось. Я сравниваю себя с птицей, которая вырвалась на волю, поэтому это и был полет с самого начала. 2 маршрутки доставили нашу группу 26 человек на фестивальную поляну. Приехали, когда уже начало темнеть, поэтому палатки собирали при свете фонариков в лесу. А солнечным утром, собрав рюкзаки, двинулись по ранее спланированному маршруту. Все радовало и восхищало. Тяжелый с палаткой рюкзак не чувствовался, он словно сразу сросся со мной, и я летела с ним, наслаждаясь свободой. Не случайно мы перепутали дорогу, которая в конце дня плавно перешла в речку. Ночлег был в густом лесу, и только мы поставили палатки и нырнули в них, как природа наградила нас грозой и проливным дождем. Молния, как дирижерская палочка вспыхивала, пронзая небо, а следом за ней звучал, гремел, раскатывался громовой оркестр. Каждому раскату я вторила – ну еще, еще разок! Потом все стихло, и мы уснули под шуршащий по палатке дождик. А утром увидели, что речка стала рекой. Но надо было уходить обратно. Той же дорогой вернулись до поляны, где обсохли, переночевали и двину-

лись дальше. Пройдя совсем немного, свернули в сторону Конжака. Вдруг тропа неожиданно оборвалась и мы попали в такой бурелом, что сначала даже растерялись - как будем пробираться. Проползали под поваленными огромными деревьями, таща за собой рюкзаки, перелазили сверху, прочищая дорогу топором и пилой. Природа словно специально устроила нам эти препятствия. Но шли, ползли, карабкались и пробирались весело. Дошли до туристкой стоянки, где заночевали. На следующий день, по петляющей тропе то вверх, то вниз, перейдя реку, разбили лагерь. Утром делимся на три группы – одна остается в лагере, вторая идет на Тылайский камень, третья – на Конжак. Решила так – сколько пройду, как получится. Но случилось невероятное, у меня словно за спиной выросли крылья. Я скакала по камням не чувствуя ног, они сами несли меня, вспомнив былое. Сердце ликовало, а девочка-душа летела впереди всех. Я словно была в другом измерении, вихрь-волна несла меня. Такого я не испытывала никогда. Смешалось все – полет, радость, восторг. Опомнилась только на вершине, на границе Европа-Азия, на стыке Свердловской и Пермской областей. Бесконечная рериховская голубизна горной гряды окружила нас. Сколько раз я была в горах и каждый раз все по-другому, все будто впервые. Молчаливо внимали мы окружающую красоту. Возвращались счастливые. Ночной дождь снова сделал реку бурной, многоводной и… непроходимой. Это подарило нам еще один день. Об-

ратная дорога, как всегда, короче и быстрее, даже бурелом проскочили легко. Фестивальная поляна вновь приветливо нас встретила, приютила и обогрела. Закончился поход- полет, но я точно знаю и чувствую, что следующий обязательно будет.

Встречи с удивительными людьми.

Валентина Рачёва, г. Кудымкар

Очередной летний фестиваль общественного движения «Уральский магнит» в 2018г. проходил в удивительном месте возле д. Воробьи, Нытвенского р-на. Место это чудесное, потому что живут там удивительные люди - семьи, которые решили создать родовое поместье. Живут эти люди добрым мыслями и идеями, строят настоящее место радости «Радужные курорты», где каждая семья имеет свой участок. Все вместе строят «Школу счастья» для творческой деятельности своих детей.

Семья Александра и Ольги гостеприимно встретила нас на фестивальной поляне, сам Александр физик по образованию, жена биолог. Трое их детей с раннего возраста живут в единении с природой, ухаживают за козочками, пропалывают грядки, выполняют посильную по возрасту домашнюю работу, при этом они исключи-

тельно современные интеллектуальные дети, в совершенстве владеющие современной техникой. Родители и другие взрослые (благо в общине есть и педагоги по другим предметам) обучают детей дома, дети ездят в школу только на тесты и экзамены. Все дети успешно переходят из класса в класс. Все они, и взрослые, и особенно дети из «Радужных курортов», открыты к людям, искренни и непосредственны в общении, и не назойливы, и не навязчивы - сразу располагают к себе. Интересно, как это получается у этих семей: поначалу для меня это было загадкой?

За три дня нашего пребывания в этих местах мы увидели, что детям ничего не запрещают, они занимаются тем, что им нравится, в рамках дозволенного. Они изучают музыку, прекрасно поют, знают наизусть много стихов и даже целые поэмы, занимаются игрой на инструментах, рисуют, танцуют. В домах у многих большие библиотеки и дети, конечно, читают, а главное у них постоянное общение между родителями и детьми – и они общаются, как друзья – на равных. И дети и взрослые с удовольствием принимали участие в нашем фестивале. Нас объединили с этими людьми любовь к жизни, творить во всем добро, жить в согласии с природой. Этот фестиваль был необычным ещё и потому, что все вместе мы испытывали много радости и восторга. И, конечно, мы учились строить отношения между разными людьми, впитывать в себя красоту окружающего мира,

как это делают люди, живущие здесь, люди, живущие общиной. Как говорят: «Век-живи, век-учись».

Фестиваль стал для нас хорошим стартом для дальнейших путешествий. А дальше наш «Уральский магнит» отправился на Алтай.

Уже не в первый раз приезжая на Алтай, понимаешь, чем чаще там бываешь, тем больше притягивает. Что может быть краше Алтая? Невозможно пресытиться его красотой. Красота и Алтай- эти два понятия слились в единое целое. И нашей любовью к Алтаю, к путешествиям мы (клуб «ЛУЧ», КДЦ) делимся с горожанами на выставке «Мир путешествий», которая продлится до середины октября. Но не менее прекрасны, интересны и люди, живущие на Алтае.

Всей нашей дружной командой за 9 дней мы сходили к подножию горы Белуха, четыре дня жили на берегу озера Ак-кем, у подножья гор, любовались их белизной и высотой. Каждое утро г. Белуха встречала белоснежной красотой и таинственным молчанием.

В горной тишине и торжественности, а иногда возле бурлящих потоков горных рек и водопадов каждый из нас постигал различные тайны и внутри себя и вокруг, учились жить общиной.

И все эти дни мы встречались с интересными людьми. Это и молодой алтайский музыкант - исполнитель горлового пения, и множество иностранных и российских групп – путешественников и альпинистов, и одиночек-туристов, живущих возле Белухи по 2-3 месяца, и се-

мейные группы с детьми детсадовского возраста и даже с ребёнком-грудничком. У нас у самих в команде был маленький человечек – 3 года, конечно же с папой и мамой (семья Тебеньковых из с. Кува). Встречались и люди глубоко старшего возраста за 75 и выше. И наша группа не отстала - успешно прошли весь путь, постепенно поднимаясь от высоты около 1000м до 3 000м вместе с нами женщины, которым за 75 (Г.А.Дудина из Свердловской обл., В.Г.Рачёва из Кудымкара и А.Н.Сарбутова из Кувы). Каждого, кто ходил к Белухе, можно назвать удивительнейшим уникальным человеком.

Наша группа любит путешествовать по горам Урала и Алтая, и как же может быть, если не побываем рядом с горой Белуха. Конечно, трудновато было идти пешком три дня туда и три дня обратно с рюкзаками по камням, но рядом всегда надёжные друзья. И природа была помощником нам - каждый кустик тебя приветствует, и каждый камешек помогает идти. Было очень жарко и хотелось окунуться в реку Ак-кем, которая всегда рядом, но вода очень холодная и мы не решались, лишь бродили ногами. Интересно то, что очень много народу на тропе. Люди приходят к горе со всех концов света: из Кореи, Китая, Словении и всех городов России. В этих местах каждый, встречаясь, здоровается и желает доброго пути друг другу – по-моему это важный момент дружбы между народами.

После спуска нас гостеприимно принял наш давний друг – художник Афанасий Гелич. Он уже давно восхищает нас своим творчеством, и в этом году снова удивлял, и главное приобщал нас к художественному творчеству, проведя с нами мастер-класс и познакомив с необычным способом рисования на стекле. За 3 дня нашего жития-бытия в Уймонской долине мы многое успели и вновь встретили множество удивительных людей.

Люди приезжают на Алтай чтобы не только оздоровиться горным воздухом и красотой природы, но и напитаться духовно. Я удивляюсь всем, кто приехал из Закарпатья, из Белоруссии, Москвы, Владивостока и др. городов и стран, кто оставляет свои обжитые места, кто был раньше успешным предпринимателем и приезжает на Алтай, чтобы именно здесь вкладывать свои сбережения и нести добро и просвещение для людей.

В Мемориальном дом-музее Н.К.Рериха в селе Верхний Уймон нам подробно рассказали о каждом экспонате и каждом дне пребывания Рерихов в этом селе, где они останавливались во время Центрально-Азиатской экспедиции. Работают в музее глубоко увлечённые своим делом люди и умеют увлечь своим рассказом других. Кроме того, эти же люди, являясь сотрудниками Сибирского общества Рерихов, как волонтёры помогают в работе местного Дома Культуры.

В д.Теректа мы познакомились с директором ДК – Ольгой, с помощью которой провели театрализованную игровую программу для детей по мотивам р.н. сказок.

Ольга несколько лет жила и работала за границей, а теперь вместе с мужем приехали на Алтай и с небольшой командой волонтёров (почти все из которых тоже приехали из больших городов России) многое делают для жителей Уймонской долины – и летний творческий лагерь, и мастер-классы, и форумы, и вот с нами посотрудничали.

А в селе Чендек (с алт.яз. - «пупок») строится на народные средства институт по изучению взаимодействия человека и природы, алтайских трав, минералов, воды. В Чендеке мы посетили и музей «Знамени Мира», который построили также на народные средства и свои пенсии люди из Белоруссии. Они организуют экскурсии для школьников и через творческие уроки, уроки мужества знакомят их со Знаменем Мира, его историческом появлении и значимости, что оно существует во всем мире, как знак охраны культурных объектов, действующих учреждений культуры и объединяет не только работников культуры, а всех людей доброй воли, желающих мира на Земле. Сейчас всё больше городов поднимают его над городом. В нашем городе знамя поднято совместно с администрацией города в 2001г. Так что наш город в числе первых защищает культуру и России, и Мира в целом. И где бы мы ни путешествовали - мы говорим об этом исторически – значимом факте с большой гордостью.

Во время этих встреч у меня возникла мысль, почему нашим предпринимателям не приходит мысль чтобы

построить дом - центр для детского творчества. Так нет, они всё магазины строят, хотя эти магазины мало действующие, покупателей заходит не очень-то и много. Таких людей видимо у нас в городе нет или они «стесняются», кто бы думал о добре, какой след оставить на земле. А на Алтае мы очень много встречали таких людей. Вот ещё один пример: пенсионер из Москвы, бывший лётчик, построил библиотеку, собрал книги со всей России. Построил даже книгохранилище, купил пианино и организует музыкально-поэтические встречи, и нашлась женщина – музыкант, которая проводит бесплатные уроки игры на фортепиано. Много можно перечислять примеров. Делают всё это люди по зову своего сердца, не для наживы, а для людей. От них наполняешься светом, любовью и желанием самим делать добро в своём городе.

Возвращаясь с Алтая – мы остановились в г.Бийске. У нас состоялась встреча с друзьями в Культурно-выставочном центре «Беловодье» при Общественном совете культуры Администрации города, который работает на основах «Живой этики» и наследия семьи Рерихов. Эти замечательные люди – наши давнишние друзья (с 2004г) устроили для нас настоящий праздник душевного общения: встречу с интересными людьми города, подарки, угощение, и даже спать устроили бесплатно. «Вы же наши гости», - так они посчитали, а нас было 34! человека. Мы в свою очередь, чем смогли отблагодарили – вручили им свои подарки, поучаствовали в мастер-

классе по изготовлению оберёговой куклы и выступили с небольшим концертом «Русь белоствольная». Пригласили друзей к нам в гости и теперь будем с надеждой их ждать.

Из Бийска мы заехали в город Новосибирск, где нас уже ждали новые друзья и новые замечательные люди. Встреча состоялась в Музее им. Н.К.Рериха. Этот музей, как и Музей Рерихов в Москве всемирно известен и кроме россиян там много бывает иностранных гостей. Мы там бывали уже несколько раз и не перестаём удивляться их большой деятельности в масштабах всего Новосибирска и России. Встретили они нас как родных, а мы, вновь выступили со своими песнями, в том числе и коми-пермяцкими. Работники музея были просто в восторге и удивлении, от того что мы знаем родной коми-пермяцкий язык, что не забываем свои национальные корни, и что в глубинке живут такие люди, которые несут знание о семье Рерихов и распространяют через культуру всё самое лучшее для людей.

На территории музея находится символический Колокол Мира.

В 1971 г. акция «Колокол Мира» была учреждена организацией ООН во главе с ее генеральным секретарем, который подписал официальное обращение ко всем народам и основал праздник «Международный день Земли и Флага Земли». В России эта акция была впервые проведена в 1998 г. в Международном Рериховском центре Москвы по инициативе космонавта А.Н. Березо-

вого, Героя СССР, он стал инициатором и появления колокола мира в Новосибирске.

В Новосибирске колокол установлен в 2009 г. вместе со специальной Аркой, строительство которого стало первым на бескрайних просторах России. Такие колокола установлены в разных уголках Земли и в определенные дни синхронно начинают звонить. Цель звона Колокола – напоминание всем людям на планете об их общности, призыв к усилиям для защиты мира, сбережению красоты и добра в общем доме под названием планета Земля.

Работники музея предоставили возможность и нам позвонить в Колокол Мира. И колокол зазвенел в наших руках – в память о прошлом, о возможностях и делах настоящего и веру в самое лучшее будущее…

И вот поезд уже мчит нас домой, на Урал, а в душе светлая мечта о новой встрече на Алтае, чтобы увидеть и почувствовать воспетую Рерихом природу Алтая, прикоснуться душой к заповедному месту и вдохновиться делами удивительных людей. И людей таких мы знаем по всей России очень много, на них, «на чудаках», держится земля, и встречаться с ними - это так интересно и удивительно.

По дороге на Иовское плато.

Дмитрий Воинков г.Карпинск

С появлением новой дороги на Иовское плато вдоль Серебрянского Хребта захотелось пройти по ней, посмотреть, что изменилось в природе гор с активным появлением там людей, как промышленников, так и туристов.

В путь отправился 17 сентября 2017 года. Погода

была пасмурмурная, накрапывал дождь. На старом карьере, где брали камень для дороги, стояла будка сторожа от ООО «Дуниты». Как всегда, больно было смотреть на развороченную тяжелой техникой землю вокруг дороги. Там же, параллельно Кытлымской дороге, идет газопровод, состояние

природы на нем такое же, лежат штабеля гниющих деревьев, никому не нужных. Это, к сожалению, обычная практика в наших местах. Помню приезд моей сестры в гости из ближнего зарубежья, как она поначалу ахала при виде каждого срубленного ствола, наклонившегося дерева, а потом, увидев штабеля гниющего леса на Кытлымской дороге, замолчала и больше не поднимала эту тему, видно у них там – это нонсенс.

Иду дальше, мимо прокатываются машины, но в основном навстречу мне, иные с такой низкой посадкой, что из-под них периодически летят искры. Группа туристов на УАЗе буханке даже предложила подвезти до Иовского плато. Отказался, в мои планы это не входило. Штабеля поваленного леса тянулись вплоть до того места, когда тайги не стало, особенно жалко кедр. Дорога уже довольно замусорена, пластиковые бутылки, пакеты и прочие приметы цивилизации. Вдоль дороги и на ней костровища, туристы активно используют ее для более легкого доступа в горы. Это конечно с одной стороны расширяет возможности туристов, которые идут в горы ненадолго, полюбоваться горами, пожарить шашлыки, покататься на лыжах, снегоходах, квадрациклах, джипах. Но все это не организованно, бесконтрольно и очень разрушительно для природы этих мест. Радуются дунитодобытчики и те, кому по легкому удается попасть в горы на джипах и других машинах повышенной проходимости.

Тем временем непогода разгулялась, ветер усилился, все также периодически налетал дождь. Навстречу попадались туристы, насквозь мокрые, говорили, что на подходах к Иовскому плато напрочь сдувает. Действительно, кое где уже на ветер можно было ложиться. Но горы все равно прекрасны, открывались отличные пейзажи, внизу ложились осенние туманы. Неприятное впечатление оставило то, что река Серебрянка теперь фактически начинается с дороги. В этом месте она расширена и пересекается со старой туристической тропой вдоль реки. Здесь теперь стоят машины, выгружаются туристы, ожидают, жгут костры. Наконец добрался до перевала между Серебрянкой и Трапецией. Перевал открывался брошенным ржавым кузовом от самосвала. Здесь действительно сдувало, и хлестал дождь. Решил заночевать. Спустился немного в долину реки Серебрянки, укрылся за каменным переломом. Тут дуло поменьше, поставил палатку, набрал воды из ближайшей лужи, поужинал и под свист ветра лег спать. Такое я могу себе позволить только после того, когда стал брать в поход газовую горелку, конечно есть опасность спалить палатку, но можно обогреться, даже обсушиться и приготовить пищу. Лёжа раздумывал, что когда-нибудь Природа, убедившись в нашей безнадёжности, сдует нас с планеты или разнесет её на куски, что было бы конечно печально. Но пришлось бы начать всё заново на новой планете, в более трудных условиях. К сча-

стью, есть много людей, любящих Природу, стремящихся к Высшему, есть Руководители нашей Планеты, держащие Дозор. Может их совокупная мысль добра удержит бушующие Стихии и безумие людей, в своем эгоизме готовых сокрушить все на нашей Планете. С этими мыслями уснул.

Утром ветер дул ещё крепче, налетал туман, сы-

пал дождь. Решил двигаться дальше, несмотря ни на что. По дороге вокруг Трапеции делал 20-30 шагов, потом приходилось отворачиваться от ветра и отдыхать, дышать и идти было тяжело. Когда дорога пошла по перевалу к горе Южный Иов, ветер немного стих, идти стало легче. Периодически, оглядываясь назад, видел

прекрасную панораму Серебрянского Хребта в клочьях тумана и лентой дороги по нему. Закономерна радость строителей, пробивших её ради денег. Но и печальны последствия, которые она несет нашим горам.

Обогнул Южный Иов и, уже в тумане вышел на Иовское плато, решил дойти до конца дороги. Вдоль дороги в горной тундре проложены глубокие канавы. Периодически встречаются съезды, на которых следы квадроциклов и внедорожников, хозяева которых резвятся на своих машинах, гоняя по тундре, кое-где уже образовались грязные колеи дорог. Это конец этого заповедного места. Печальчально. Вот и само месторождение. Обведено не-

сколькими кругами глубоких траншей. Сток воды с него будет в истоки реки Северный Иов, которая в верховье своем изобилует красивыми водопадами, ваннами с водой. Сейчас струйки мазута стекают в нее с карьера. Больно душе, я знал это место другим. К сожалению, человеку еще далеко до рачительного хозяина Планеты. От карьера отправился на ночевку в долину реки Конжаковки. Несколько раз в тумане преодолевал глубокие траншеи. Вышел на тропу марафона. Карьер с нее прекрасно виден и конечно является украшением ландшафта. Вдоль тропы тоже намусорено, перевал покрыт следами квадроциклов и даже мотоциклов. Спустился вниз, нашел красивую поляну среди кедров возле реки и заночевал. Кедры баюкали меня всю ночь, накрапывал дождь, Природа качала в своих объятьях.

На следующий день решил подняться по тропе марафона, пофотографировать. Было пасмурно, но облачность была высокой. Поднялся. Наверху, кое-где лежал снег, камни были покрыты льдом, до вершины решил не подниматься, она была скрыта туманом. Еще раз сфотографировал карьер дунитов, который прекрасно виден с марафонской трассы. Сверху хорошо были видны дороги, проложенные внедорожниками к Иовскому провалу и по тундре к вершине горы Северный Иов. Хорошо был виден Серебрянский Хребет, и море облаков

за горой Северный Иов, получились очень красивые фотографии.

Дальше я отправился осуществить свою давнюю мечту – дойти по хребту справа от реки Катышер до горы Гвардеец, которая гордо венчала его. Пошёл напрямую с марафонской трассы, периодически попадая в полосы тумана, дождя со снегом. Наконец открылся вид на хребет. Посредине был виден как бы замок, а за ним скала, удивительно похожая на гору Манарагу с Приполярного Урала, которую я знал по фотографиям. Пошел дальше, посетил этот замок – красивое место. Камни-башни, огораживают живописную поляну, полузамерзшие лужицы, красо-

та. Маленькая Манарага приветливо маячила вдали.

Обошёл её. Там оказались удивительно красивые уголки природы с маленькими озерцами воды. И, вот, наконец, Гвардеец передо мной. К нему вел пологий подъём с живописными, похожими на людей и животных, скалами-камнями. Пока шёл, Гвардеец полностью скрылся в тумане, но вершину я всё-таки нашёл. Компас там немного врал. Обратно шёл в тумане, надеясь, что не заблужусь. Решил спуститься к дороге, идущей вдоль Конжаковки через лес. Идти, конечно, было тяжело. Мокрые камни, покрытые мхом и лишайниками, сильно затрудняли спуск. Несколько раз останавливался отдыхать. Вздохнул спокойно, только когда зашагал по мяг-

кому мху под сенью леса. Я ждал, когда появится дорога, и всё-таки вышел на неё неожиданно. В душе испытал облегчение. Ещё, видимо, не научился бесстрашно идти без дороги через лес, определять в нём своё местонахождение. Добрался до своей кедровой поляны, посидел, пообщался с деревьями.

На следующий день отправился домой. Как обычно, горы плакали, шёл проливной дождь, начал потихоньку промокать. Когда отдыхал возле мостика через реку Конжаковку, встретил двух мужчин – туристов, в плащах, шагавших в горы, они решили подняться насколько возможно. Дальше, уже на дороге увидел их машину – «Ниву» припаркованную на поляне. Пелена дождя покрывала все. По марафонской трассе вышел к Кытлымской дороге, стал ждать автобус. Мимо ехал в сторону Кытлыма Уазик, остановился, из него вышла женщина и сказала, что автобуса из Кытлыма не будет, он не смог проехать по размокшей, строящейся дороге. Я уже промок, надо было что-то делать. Идти ночевать на турбазу, ставить палатку где-то в лесу, или двигаться в сторону Карпинска, надеясь на попутку. Пошел по дороге, стараясь согреться ходом. Сумел дозвониться домой, предупредить родных. Машин всё не было. Думал – вот дойду до базы на реке Серебрянке и там уж заночую. Но моё терпение было вознаграждено, внедорожник с офицерами из Кытлыма подобрал меня и довёз до Карпинска. Доброжелательные ребята, приняли меня всего мокрого в машину, довезли. Большое им спасибо. Кто был в

пути, меня поймёт, и те чувства, которые испытываешь к тем, кто протянул руку помощи в трудный момент.

Так закончился мой поход, и я благодарен Судьбе, проложившей этот путь.

Индия

Людмила Берлякова г.Чусовой

Индия, словно осталась во мне. Мой мир, моя "страна" стали шире.
Она пропитала все во мне, так естественно, как будто уже было для этого место...
Не особо много мы увидели в нашей первой поездке с друзьями в эту страну, но с другой стороны МНОГО-по-другому.
Это подарок от Неё.
Побывав в Гималаях, а Дели увидев только мимоходом ночью; общавшись с индусами пары-тройки селений, можно было так много почувствовать. Наверное, это просто первое и не последнее приглашение вспомнить родство… Мы - именно русские люди, с русскими сердцами, и хотелось бы привезти туда все Это, а увезти внутри себя - ..То.

"Приезжайте, будет хорошая встреча. Солнечная погода ждет как в небе по пути ко мне, так и там, где вы будете находиться. Я встречу вас душою!" - говорила Индия!

Настоящее путешествие

Людмила Берлякова г.Чусовой

Сидишь ты или идешь, можно думать о чем-то другом, например, вспоминать вчерашний день или строить завтрашний. Это и есть настоящая свобода, со всеми ее возможностями! Возможно быть везде. И нужно быть везде! Мы же люди. Еще нужно уметь всегда возвращаться к очагу, к любимому месту, родине, к нуждающимся в тебе делам и событиям. Человек не замкнут и не неподвижен. Ноги и руки, душа, сердце. А мысли его! Нельзя замереть и не хотеть ничего, не двигаясь, или роптать, что все однообразно. Истинный путешественник – человек, с его огромным внутренним миром и мирами, магнитами зовущими и тайнами.

Мне о том помог понять один поход с друзьями. Осознаю, что все продолжается и сейчас. Иду: лес, камни, запахи и чувства… Словно я прошла внутрь себя самой!

Мы были в гуще Природы, в Ее Царстве! Уральские древние горы, особенно гора Конжак – представилась мне как Царь-гора. Больше, наверное, нечего сказать, много говорит имя.

Это путешествие в мир чувств и образов. А лес с его естественностью и свежестью помогает. Все стихии были у нас там рядом, мы – хотели этого. Если же не хотеть, возможно, ничего и не будет. Все может пройти мимо холодным ветром, сырым ливнем и неуслышанной птицей...

Природа располагает к тонкому чувствованию, к раздумью, обновлению, оживлению. Она и сама по себе как заживительница ран и согреватель душ, луч, показывающий на тебя (если вдруг потерялся). Суровое очищение всего в ней, конечно же, не исключено.

Вот такое у нас было путешествие.

Хочется высоты состояний и ясности – побывай на природе, только «поближе» к ней.

Урал-Алтай

Алексей Селищев г.Пермь

(продолжение, начало в Альманахе № 11 2017 года)

Часть 4

Дух Урала

- Три дня – три разных ноты каждого из них:

1) Сказочно – очаровательное состояние духа, а также приветственно – созерцательное. Атмосфера тихая и

светлая, но восторженная. В этот день было бережное прикасание к святыне Храма нашего общего Дома.

2) Настрой на преодоление себя, своих слабостей и несовершенств, на общение с природой и духами этих мест. В этот день прикасались и познавали историю и тайны заповеданного Храма природы.

3) Общение и единение с Миром. Размышление о судьбах и предназначении Урала. В этот день испытали Радость от восприятия энергий гор, обменялись с горами частичкой своего сердца.

- Поход на Средний Басег. Одна из целей – проверить себя на выносливость и преодоление. Духи решили слегка помочь – раскрылся термос, и замочило все взятые с собой вещи. Везде проверка на наличие терпения и Радости – хороший опыт для похода на Алтай.

- Погода для похода все эти дни – лучше не придумать. Наверно, стихии «поверили» нашим направленным к сотрудничеству настроям и создали для нас самые комфортные условия. Елена Михайловна (хозяйка) пребывала в крайнем удивлении от такого нашего везения.

- Когда идешь по местам, где люди проходят считанные дни в году, проникаешься особым состоянием, которое может дать прикосновение к только девственной, не тронутой человеком природе. Природа, живущая без «внутреннего противодействия» человеку, знающая только паритетные отношения, излучает особую энергетику. Даже «медведь» (корень дерева), вставший на западные лапы, не кажется страшным. Поэтому так и хочется в ответ из своего сердца излучать лишь любовь и благодарность. Натуралист, общающийся с такой природой, должен быть (стать) тонко чувствующим существом, потому что только истинная любовь позволяет различать малейшие оттенки изменений в природе. Поистине – природа есть подлинный учитель.

- Дорога совсем не различима, проводники ведут нас по своим, им ведомым приметам. Здесь лучше ощущаешь и понимаешь, что любовная бережность к природе требует наблюдательности, памяти, терпения. Но это, в свою очередь, труднодостижимо, если у тебя черствое сердце.

- С началом подъема на гору открываются все новые виды на Северный Басег и Басежата. Вместе с увеличением высоты растет и радость внутри – как будто восходишь по незримой лестнице на небо. После каждого

нового преодоленного ее пролета бросаешь взгляд на Северный Басег, и в душе возникают совершенно новые впечатления, потому что меняются не только элементы и детали пейзажа, но и в динамике раскрываются все новы и новые просторы.

- Каменные реки – курумники словно кровеносные жилы гор. По ним необычайно легко передвигаться даже с ношей. И словно по эскалатору по ним выезжаешь на величественное горное плато. И когда с него обозреваешь земли Урала, хочется не просто наслаждаться этой строгой и величественной красой уральской тайги, но и посылать всем своим ближним, всему миру энергии растущей внутренней Радости. В этот момент ты не один – с тобой не только твои друзья, кто с тобой совершает восхождение, но и все те, кто не смог здесь быть, но с кем бы ты хотел разделить эту особую Радость – Радость единения у горнего престола.

- Не зарастают горные тропы, где высотная тундра, напоминая о тех, кто проходил здесь раньше. И сразу приходят на ум мысли о несмываемом следе, который оставляем мы своими неразумными деяниями, о ране на сердце, оставляемой отступничеством. Ничто не забывается, и такие узловые вехи могут всплыть в любой момент из глубин сознания, чтобы напомнить о хрупко-

сти окружающего нас и личной ответственности за его состояние. И если не одно десятилетие должно пройти, чтобы загладились давние тропы на вершинах гор, то звучание пространства от диссонанса наших деяний, перекрывающих нам сужденные дороги, длится намного дольше! На Высотах не может, не должно быть преступной безответственности, ведь слететь с вершины так легко, а падение может стать фатальным.

- Поход к останцам, имеющим самые причудливые очертания, не очень долог, но фантастически быстро, практически с каждым шагом меняются картины панорамы. Здесь постоянно дует ветер, и солнечный «глаз» в постоянной дымке облаков только напоминает о присутствии светила, жара нет. Это «всевидящее око» - знак присутствия Высших Сил (оно будет сопровождать нас и на Алтае), и как-то по-особому радостно видеть перед собой ежеминутное напоминание о Владыке.

- Сами останцы настолько изумительно напоминают фигуры людей и животных, что сознание не хочет мириться с тем фактом, что они образованы естественным путем, выветриванием. Оно хочет видеть в этих символах глубокий смысл и непременно узреть участие Высших Творящих Сил в этом процессе. Поэтому обед в природном кафе «У верблюда», названного так с легкой руки

В.М. Курулюка, был для нас каким-то особо торжественным в присутствии каменных исполинов. Только Ю.С. (самый старший из мужчин по возрасту) отважился залезть на один из высоких останцев, и сел на его вершине в позе, чем-то напоминающую медитирующего Будду. А виды с останцев и в самом деле открывают панораму как бы с птичьего полета. И даже сам представляешь себе его. «И указано вновь направленье, и прекрасен звенящий полет!…» А что звенит? Звенит Радость от полета (в сознании).

- На фоне Храма природы, к тому же обнажившего древние пласты великих свершений, сам собой напрашивается разговор об энергиях, царящих здесь и окружающих в принципе любой природный храм. Жаль, что не все собравшиеся сумели связать сказанное с ощущениями сердца, но, если честно, такой эффект и не ожидался – для этого была необходима более серьезная и глубокая подготовка сознания каждого из группы. Тем не менее, определенный результат был, и определился он благодаря проявлениям согласно закону светотени: чем сильнее коснешься Света, тем сильнее может взыграть тьма внутри тебя. Именно из-за этого на спуске команда (в высшем понимании этого слова) не ощущалась – многие шли сами по себе, не ожидая других, то

есть именно высшие принципы общинности словно испарились. Вывод: достаточно одного человека, чтобы нестойкие сознания оказались погружены во тьму. Горы очень сильно проявляют внутреннюю нашу суть.

- На горном плато сияет внутренним светом камень желаний. В это можно верить, а можно и нет, но лучше верить. Так моление о друге буквально через полтора месяца помогло стать ему на лучший свой путь развития. Ради такого эффекта можно было претерпеть и испытать и не такие нагрузки!

- Подъем на Северный Басег по сравнению с восхождением на Средний – легкая прогулка (и это - практически при одинаковой их высоте). Здесь оформлена экологическая тропа с оборудованными трапами и скамейками для отдыха – все это для того, чтобы минимизировать негативное воздействие человека на экологию горы. Обзор с нее лучше – нет растительности в объеме Среднего Басега, и высотная поясность флоры проявляется совсем по-другому, чем у его соседа – горы.

- Открываемые с каждым новым шагом подъема дали и красоты постепенно наполняют все сознание восторгом, и он с высотой только растет. Ощущение нахождения между небом и землей незабываемо, и мысли, рож-

денные созерцанием этого Храма природы, все расширяют свой горизонт. Шлешь приветы не только всем друзьям и близким, но и радостную благодарность всем местам силы, где успел побывать, и мысленно прокладываешь своим сознанием мост из лучших чувств, опирающийся на эти далекие и близкие столпы красоты.

- Ветер на верхней части горы не дает говорить в полголоса, зато словно прочищает голову (сознание), унося прочь пустые и мелочные мысли. Дощатое строение на вершине напоминает часовню Сергия перед Белухой, и это сравнение сразу фокусирует размышления на теме предназначения человека. Поэтому «горная медитация» - работа, проведенная здесь командой, не просто напрашивалась – она послужила естественным способом нашего сближения с Миром и Космосом.

- Стоя на самой макушке горы, почти что пике, также хочется слать лучшее (что есть в душе) на все четыре стороны света ведомым и неведомым адресатам. Ветер помогает «отрыву и полету» души. Самое интересное – хочется думать больше не о себе и своих ощущениях, но делиться радостью со всем миром. И возносить благодарность стихиям и духам природы (невидимым). Чувство единение с Миром сопровождается ра-

достной торжественностью. И делиться этим светлым чувством со всеми продолжаешь даже на спуске.

- Подъем на высоты не для всех происходит безболезненно. Нагнетение энергий выворачивает наизнанку сущность человека, причем очень часто – с неприглядной стороны. И чтобы не было иллюзий, что все напряженные состояния обязательно дадут положительные эффекты, тьма постаралась нам испортить, в крайнем случае – оттенить все благостные впечатления. Не все справились с высокими энергиями, полученными в ходе командной работы, и попытались скинуть их, не принятые, в проявлениях своих низших чувств – через зависть, осуждение, тщеславие и прочие. Каждому досталась в итоге своя чаша яда, хлебнув из которой, сам отравился не по-хорошему. Но никакие проделки темных через неготовые сознания не достигли своей цели – принизить значимость и снизить потенциал того, чем поделился с нами священный Урал. Тем более что этот заряд помог лучше подготовиться к энергиям Алтая, и по итогам этой экспедиции ярче высветились задачи, которые необходимо было решить в ходе подготовки и проведения Алтайской.

(продолжение следует)

Новости с огорода

Альбина Сарбутова село Кува

Весна 2018 года выдалась холодной и затяжной. Всё вокруг недоумевало! Что делать? Расти или подождать? Всё как-то замерло в ожидании. И я была в растерянности, чем помочь, как быть?

И всё-таки решилась. С большим трудом взрыхлила грядку, сделала углубление в виде ровчиков, вынесла любимую рассаду лука Глоба. Не особенно большую, иные экземпляры были совсем крохотные, но это же «лук от семи недуг», он сам кому хочешь поможет, а себе тем более. Раскладываю и приговариваю: «Надо, надо расти всему вопреки». Разложила, затем прикрыла земелькой и обильно полила из лейки. Растите большими, растите крепкими всем на загляденье. Послушались, через три дня подняли свои пёрышки, огляделись, подумали и решили расти. А тут и солнышко решило им помочь, выглянуло и стало их обогревать, а дождичек поливать. Всё было в меру, всё вовремя и лучок вырос на славу весом до 700 грамм каждая луковица.

В продолжении о капризах весны 2018 года.

Посадили мы с соседями огурчики, ждём, а их нет, как будто не садили. В чём дело? Садим вторично, снова нет. Паникуем - остались без огурцов. Кликнули клич

«Помогите, кто может». Люди у нас отзывчивые принесли рассаду, у кого что осталось в запасе. Теперь посадили в третий раз. Уже удачно. А тут и погода решила всё-таки усмирить свой норов. Стало теплее, солнечнее. Растут наши огурчики не по дням, а по часам, успевай подвязывай. Я их рощу в один стебель. Пасынки обрываю после первой завязи и подкручиваю вверх по верёвочке. Тут уже не зевай, успевай их поливать обильно и подкормить вовремя волшебной микробной подкормкой:

На 1 литр молочной сыворотки 1 чайная ложка сметаны, плюс одна столовая ложка мёда и литр воды, для быстрого брожения добавить немного дрожжей. Когда это заквасится, перемешать и пол-литра подкормки развести в ведре воды. Подкармливать один раз в две недели.

И огурчики отблагодарили обильным и вкусным урожаем.

****

А теперь поговорим о помидорах. Рассада удалась на славу, посадили целую грядку, но осталось 9 корней, которые не уместились, куда девать? Походила, присмотрелась, и нашлось местечко далековато, с поливом будет проблема. Но нечего делать. Сажу и приговариваю: «Расти придётся самим, набирайтесь сил и терпения самостоятельно искать воду и не ждать помощи». И забыла, что у меня вдали ещё растут помидоры.

На грядках все помидоры подвязала, да никак-ни будь, а на перекладины, все пасынки срезала, нижние листья удалила, поливаю часто, обильно, жду цветения и плоды. А растения на камчатке кое-как подвязала к колышкам и приговариваю: «Растите сами, ухаживать за вами некогда».

Время идёт, погода жаркая некогда, всё как будь то к урожаю. Но увы, помидоры почему-то не наливаются, отчего-то их мало. В общем, год выдался не для помидор, обидно! А я так старалась, с такой любовью ухаживала за ними, а помидор до обидного мало.

Ну что же, пойду схожу на камчатку, где у меня растут самостоятельно 9 корней. И что же? Стоят красавцы, все осыпанные крупными плодами и уже начавшими краснеть. Очевидно то, что хозяюшка о них позабыла. Спасибо, дорогие, за урок. Теперь ясно, что не надо так холить и лелеять, а нужно дать возможность расти самим. Теперь-то я знаю, что помидоры имеют стержневую корневую систему и могут добывать себе воду с глубины 1,5 метра, а когда мы их бережём и часто поливаем, только и делают, что ждут и корневую систему не развивают. Делайте вывод сами, а я помидоры сейчас не поливаю, и они замечательно растут.

Матушка

Унисон г.Карпинск

Когда вам становится плохо, тоскливо на душе, когда силы вас покинули, идите в поле, в лес, в горы, идите к реке, к озеру, идите туда, где живительные лучи проникают в вашу душу, где тело наполняется энергией, свежестью и оживает. Это Мать-природа раскрывает свои объятия каждому, кто доверился ей. Она не имея обид и не желая мести, укроет вас своим покрывалом, прикоснётся к вам своими нежными руками и вы забудете про свои невзгоды и страдания.

Матушка-целительница даст вам необходимую травку, чтобы вы восстанавливали вашу плоть, напоит вас живой водой из ручья, омоет чистым дождичком и оботрёт тёплым, прогретым солнцем ветерком. Грозой и молнией она разбудит вашу душу, свежим морозцем взбодрит вас и позовёт пройти по неведомой пока тропинке, которая поведёт в сказочную и такую живую страну матери-природы. И вы остановитесь в напитанной несказанной красотой месте, присядете под дерево, услышите песню, которую с таким трепетом ждала ваша душа. И она, доверившись близкому, жданному и родному откроется, и наполнится первозданным светом, и вы не сможете удержаться от улыбки, которая проснётся в глубине вашего сердца. Благодарность польётся из глубины вашей души и вы уже не будете одиноки. Тогда каждая травинка, каждое дерево будет вашим предан-

ным другом, а животные, птицы и даже насекомые будут вашими защитниками.

И теперь, где бы вы не встретили детей матери-природы, где бы вы не увидели братьев своих, вам уже не захочется больше, без крайней нужды, рвать цветы, ломать деревья и жечь траву. Любовь вашего проснувшегося сердца к великой Матушке остановит ваши привычки и не позволит больше вредить ей и самому себе.

Отныне душа ваша будет чувствовать, что она неотделима от Матери-природы, а это великое счастье жить в ладу со своей матушкой.